

Die vier Ju... ibände der

ROMANE DER WELT

PH. MACDONALD
PRINZGEMAHL

Der Roman „Prinzgemahl“ hat mir auf die amüsanteste Weise eine langweilige Eisenbahnfahrt verkürzt. Ein richtiger unterhaltender Schmöker, der einem das Loh und die Umwelt für kurze Zeit völlig vergessen läßt. Neuartig scheint mir die Verbindung von wirklich starker Spannung mit einer leichten und überlegenen Ironie zu sein. Der Leser lernt durch die sieben Geschichten der sieben Freier und ihre Beurteilung selber etwas von literarischer Kritik und wird dazu erzogen, gleichzeitig aufzunehmen und zu kritisieren. So hat diese Geschichte, die sich so smart in allen Teilen der Welt und in allen Volksschichten daheim fühlt, außer dem bloß unterhaltenden auch einen literaturpädagogischen Wert.

Dr. Hise Reicke

Das uralte Märchenmotiv von der vielumworbenen Prinzessin, die dem klügsten Freier ihre vielbegehrte Hand reichen will.

ZANE GREY
WÜSTENGOLD

Empfehlen Sie dieses Buch
so wird
ZANE GREY
immer verlangt werden!

Der meistgelesene Autor Amerikas wird niemals müde, Neues zu sehen und Neues zu schildern. Jeder seiner Romane ist ein Dokument lebenswahrer Kenntnis und tiefer Beobachtung. Auf dem in hinsießend überwältigenden Naturschilderungen herbeigezogenen Hintergrunde des amerikanisch-mexikanischen Grenzgebirgs läßt er in seinem neuen Roman das abenteuerliche Leben eines jungen Studenten sich abspielen, dem der Kampf um die Ehre einer Frau zum Schicksal wird. In naturgebundener Atmosphäre entfesselter Lebenskräfte siegen gesunde Jugend und aufopfernde Liebe über Gewalt und Leidenschaft.

bedeuten für jedes Sortiment ein
LAUFENDES, LEICHTES, SCHNELLES
GESCHÄFT!

JEDER BAND
285
Mark
IN GANZLEINEN

MARY BORDEN
SCHLOSS JERICHÖ

... Die Freude über den Gewinn, den dieses erste Werk der Mary Borden uns bedeutet, wird nur übertroffen durch die Erwartung ihres nächsten."

„Die Literarische Welt“
über
„FLAMINGO“
von
MARY BORDEN

Die Geschichte einer Liebe und Ehe, die — weit über das Alltägliche hinaus — im Spiegel dreier Schicksale so wesentliche und aufschlußreiche Erkenntnisse gestaltet, daß jeder Mann und jede Frau das Buch nicht ohne innere Bereicherung aus der Hand legen.

A. AZEVEDO
EIN
BRASILIANISCHES
MIETSHAUS

„Dieses Buch gilt als
der klassische brasilianische Roman
der realistischen Schule.“

Hanns Heinz Ewers

Die meisterhafte Schilderung eines Mietshauses in Rio de Janeiro. Ein Krämer, ein Wucherer baut rücksichtslos und brutal seinen Erfolg auf der Schwäche einer Negerklavin auf. Unromantisch, scharf bis in die kleinste Einzelheit wie eine Photographie, zeigt dies außergewöhnliche Buch die Hintergründe menschlicher Verworfenheit, die zum Symbol eines ganzen Erdteils werden.

JEDER BAND
285
Mark
IN GANZLEINEN

TH. KNAUR NACHF. / VERLAG / BERLIN W 50