

J. A. Herbig, G. m. b. H. in Berlin ferner:

Schriftenreihe, Pädagogisch-psychologische, des Allg. Deutschen Lehrerinnenvereins.

4. Heft. Scheder, Margarete: Fragen hauswirtschaftlicher Erziehung. 1.20.

Wex, Elfe: Staatsbürgerliche Arbeit deutscher Frauen 1865—1928. 3.50; Mitgliedspr. 2.45.

Carl Heymanns Verlag in Berlin. 4152

Jaeger-Ulrichs Bestimmungen über Anlegung u. Betrieb der Dampfkessel. Nachtrag zur 5. Aufl. Bearb. v. H. Mühl u. O. Ulrichs. Geb. 12.—.

Heinrich Siob, Verlag in Berlin-Lichterfelde. U 4

Tilliss, Carl: Die Herzmuskelschwäche, ihre Folgeerscheinungen u. Beseitigung. 11.—15. Taus. 1.—.

Iris-Verlag, Ges. m. b. H. in Wien. U 4

Faure, G.: Rom u. die vatikanische Stadt. Deutsche Bearb. v. Rob. Lohan. Kart. 6.50; Lwbd. 8.—; Hldrbd. 9.50.

Wilhelm Limpert Verlag in Dresden. 4152

*Spangenberg, Bernh.: Deutschlands Reparationslasten. 1.80; Vorbestellpr. bis 25. 6.: 1.50.

P. E. Lindner's Verlag in Leipzig. 4140

Ravenstein's Verkehrs-, Rad- u. Automobil-Karte der weiteren Umgebung v. Leipzig einschl. Harz u. Thüringen. 1 : 300 000. Neue Aufl. 2.—.

Neuer Frankfurter Verlag G. m. b. H. in Frankfurt a. M. 4144

Weitsch, Eduard: Technik der geistigen Arbeit. Ein Wegweiser f. Selbstbildung u. Benutzung des Unterrichts. 1.—.

Philo-Verlag und Buchhandlung G. m. b. H. in Berlin. 4136

Zeitschrift für die Geschichte der Juden in Deutschland. Hrsg. v. Ismar Elbogen, Aron Freimann, Max Freudenthal. 1. Heft. 2.75; Jahresabonnement 10.—.

Andreas Pichl Verlag in Wien. 4132

Trönle, Ludw.: Atrous. Tragödie. 2.70.

Propyläen-Verlag in Berlin. 4133

Remarque, Erich Maria: Im Westen nichts Neues. 501.—510. Taus. 4.—; Lwbd. 6.—.

Rembrandt-Verlag in Berlin-Zehlendorf. U 1

*Michael, Wilh.: Infantrist Perhobstler. 16.—20. Taus. Kart. 4.—; Lwbd. 6.—.

Ulstein A.-G., Abt. Buch- und Zeitschriften-Vertrieb in Berlin. 4138. 39

Baum, Vidi: stud. chem. Helene Willfürer. 31.—36. Taus. 3.—; Lwbd. 4.50.

Ludwig Ungelenk in Dresden. 4137

Leonhardis Pastoralredenammlung. *Doffe, F.: Natur- u. Wetterpredigten. 1.50. *Kunze, G.: Sportpredigten. 1.50.

Verlag der Ärztlichen Rundschau Otto Smelin in München. 4148

Pitzen, P.: Diagnose der beginnenden Knochen- u. Gelenktuberkulose. 10.—; geb. 12.—.

Karl Voegels Verlag G. m. b. H. in Berlin. 4142. 43

Brehm, Der kleine. Das gesamte Tierreich in allgemeinverständl. Darstellung. Neubearb. v. Walth. Kahle. 61.—80. Taus. Illustr. Volksausg. Mindestverkaufspr. 3.85.

Weimarerischer Verlag in Weimar. 4134

Pflugschar, Die. Halbmonatsblätter f. deutsche Art. Viertelj. 1.80.

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlqu. = Mandolinquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdlne. = Mandoline.	St. = Stimme.
Mdlneh. = Mandolinchor.	Z. = Zither.

Apollo-Verlag in Berlin.

Lincke, P., Lincke-Winke. Foxtr.-Fantasie III, für Orch. mit Jazz-St. \mathcal{M} 4.—, für SO. mit Jazz-St. \mathcal{M} 3.—, für Jazz-Orch. \mathcal{M} 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello, Kontrabass \mathcal{M} 1.50, für Pfte. \mathcal{M} 2.—.

Bärenreiter-Verlag in Kassel.

Finkensteiner Blätter. 6. Jahrg. Hrsg. v. W. Hensel. qu.-8^o Heft 7/8: Geistl. Lieder aus Slavisch-Mähren.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Schumann, R., op. 11. Gr. Sonate. Nr. 1 fis moll für Pfte. Neu durchges. von W. Kempff. \mathcal{M} 1.20.

— op. 13. Symphonische Etüden für Pfte. Neu durchges. von W. Kempff. \mathcal{M} 1.20.

— op. 118 a. Drei Klaviersonaten für die Jugend. Neu durchges. von W. Kempff. \mathcal{M} 1.20.

Ludw. Doblinger in Wien.

Leopold, H., Nur wer dich mit dem Herzen sucht. Wienerlied, für Schrammelquartett bearb. von A. Maresch. \mathcal{M} 1.—.

— Radetzky-Fox. Für Schrammelquart. bearb. von A. Maresch. \mathcal{M} 1.—.

Silving, G., Eine Sängerfahrt nach Wien. Potp. für Schrammelquart. bearb. von A. Maresch. Teil 1, 2. Je \mathcal{M} 2.—.

Strauss, O., Hochzeit in Hollywood. Optte. Daraus: Im Schönbrunnerpark, für Schrammelquart. bearb. von A. Maresch. \mathcal{M} 1.—.

Weiss, St., Ein armes Mädi. Lied u. Tango, für Schrammelquart. bearb. von A. Maresch. \mathcal{M} 1.—.

Ziehrer, K. M., op. 388. Weaner Madln. Walzer für Schrammelquart. bearb. von A. Ernst. \mathcal{M} 1.50.

Domkowsky & Co. in Leipzig.

Erikson, E., Solveigh singt meine Geige. Blues-Serenade für SO. mit Jazz-St. bearb. von B. Egg. \mathcal{M} 1.80.

Edition H. Klauss in Berlin-Schöneberg, Hauptstr. 151.

Maass, E., Eh' ich mich schlagen lass. Walzerlied für SO. mit Jazz-St. bearb. von K. Lubbe. \mathcal{M} 1.50, für Ges. mit Pfte. \mathcal{M} 1.50.

— Ich will nur trinken, nicht denken. Marschlied für SO. mit Jazz-St. bearb. von K. Lubbe. \mathcal{M} 1.50, für Ges. mit Pfte. \mathcal{M} 1.50.

Milton, P., u. Fr. Steven, Gnomen-Ausmarsch. Charakterstück für SO. bearb. von F. Steven. \mathcal{M} 1.50.

Fr. Friede in Berlin.

Donizetti, G., Don Pasquale. Oper. Daraus: Fantasie von G. Paepke, f. Orch. bearb. von H. Schaefer. \mathcal{M} 6.—, für SO. \mathcal{M} 4.50.

Mozart, W. A., Figaros Hochzeit. Oper. Daraus: Fantasie von G. Paepke. Für Orch. bearb. von H. Schaefer. \mathcal{M} 6.—, für SO. bearb. von H. Schaefer. \mathcal{M} 4.50.

Smolini, O., Tedeum. Für Orch. bearb. von H. Schaefer. \mathcal{M} 3.—, für SO. bearb. von H. Schaefer. \mathcal{M} 2.—.

— Törek Magyar Indulo. Marsch, bearb. von H. Schaefer. Für Orch. \mathcal{M} 3.—, für SO. \mathcal{M} 2.—.

Fr. W. Gadow & Sohn G. m. b. H. in Hildburghausen.

Weyhmann, J., op. 35. Ciacona fmoll. Für Org. \mathcal{M} 1.50.

Adolf Hampe in Hannover.

Meinberg, K., Fideles Bergmannslied aus dem Hannoverschen 1879, für Mch. Blatt-Part. \mathcal{M} —.20.

Franz Hanemann in Iserlohn.

Hanemann, E., op. 41. a) Drei Wandrer, für Mch. Part. \mathcal{M} 1.20, St. je \mathcal{M} —.30; b) Husarenlied, für Mch., 2 Tromp. und Pauken ad lib. Part. \mathcal{M} 1.50, St. je \mathcal{M} —.30.

Klein, H., Starkmut, für Mch. Part. \mathcal{M} 1.20, St. je \mathcal{M} —.25.

Kraemer, E., Am Rheinstrom, für Mch. Part. \mathcal{M} 1.—, St. je \mathcal{M} —.25.

Leipold, B., op. 180, I. Abschied, f. Mch. Part. \mathcal{M} 1.—, St. je \mathcal{M} —.25; II. Dorfkirche. Für Mch. Part. \mathcal{M} 1.—, St. je \mathcal{M} —.25.

Moellendorff, W. v., op. 30, 2. Die Ticketacke, für Mch. Part. \mathcal{M} 1.20, St. je \mathcal{M} —.30.

— op. 31. Wiegenlied, für Mch. Part. \mathcal{M} 1.—, St. je \mathcal{M} —.25.

Pennartz, P., Ave Maria gratia plena, für Mch. Part. \mathcal{M} 1.—, St. je \mathcal{M} —.25.

Schulte, E., Grabgesang, für Mch. Part. \mathcal{M} 1.—, St. je \mathcal{M} —.25.

— Tanz und Liebe, für Mch. Part. \mathcal{M} 1.—, St. je \mathcal{M} —.25.

— Trauerlied, für Mch. Part. \mathcal{M} 1.—, St. je \mathcal{M} —.25.

Sonnet, H., O Nacht, verschwiegene Nacht, für Mch. Part. \mathcal{M} 1.—, St. je \mathcal{M} —.25.

Zerlett, J. B., op. 90, 2. Abendlied, für Mch. Part. \mathcal{M} 1.—, St. je \mathcal{M} —.25.

Walther Reissbrodt in Leipzig.

Godard, B., Jocelyn. Oper. Daraus: Berceuse, für Viol. u. Pfte. \mathcal{M} 1.—.

Offenbach, J., Hoffmanns Erzählungen. Oper. Daraus: Belle nuit. Barcarole, für Pfte. \mathcal{M} 1.—.

Wagner, R., Lohengrin. Oper. Daraus: Brautlied, für Pfte. \mathcal{M} 1.—.

— Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg. Oper. Daraus: Gebet der Elisabeth, für Pfte. \mathcal{M} 1.—; Lied an den Abendstern, für Pfte. \mathcal{M} 1.—; Pilgerchor, für Pfte. \mathcal{M} 1.—.

Roehr A.-G. in Berlin.

Armandola, J., Allegro brioso, für SO. \mathcal{M} 2.50.

— Sturmmusik. No. 2. Für SO. \mathcal{M} 2.50.