

- Martinus Nijhoff im Haag.** 4356
Capita Zoologica. II. Bd.
7. Lfg. Kreis, Hans A.: Freflebende marine Nematoden v. der Nordwest-Küste Frankreichs (Trébeurden: Côtes du Nord). Gulden 10.—
Ter Meulen, Jacob: Der Gedanke der internationalen Organisation in seiner Entwicklung. 2. Bd.: 1789—1889. 1. Stück: 1789—1870. Gulden 9.—; Lwbd. 10.50.
- Ost-Europa-Verlag in Berlin u. Königsberg Pr.** 4333
Quellen u. Aufsätze zur russischen Geschichte.
*9. Bd. Sacke, Georg: W. S. Solowjews Geschichtsphilosophie. Ein Beitrag zur Charakteristik der russ. Weltanschauung. 4.80.
- H. Piper & Co. Verlag in München.** 4350, 51
*Mac Callum, T. W.: The Vienna that's not in the Baedeker. From the original by Ludw. Hirschfeld. Kart. 5.40; Lwbd. 7.50.
Was nicht im Baedeker steht.
7. Bd. Wedderkop, H. v.: Paris. Kart. 5.—; Lwbd. 6.80.
- Repertorienverlag in Leipzig u. Planegg-München.** 4344
Lilienstein: Nervöse Herzerkrankungen u. ihre Behandlung. 3. Aufl.
- Hugo Schmidt Verlag in München.** 4360
*Cranach der Ältere, Lukas: 111 Einblatt-Holzschritte. Hrsg. v. Max Geisberg. 3 Mappen. Vorzugspr. bis 15. Juni: Jede Mappe 120.—; später je 180.—.
- Franz Schneider Verlag in Leipzig u. Wien.** U 2
Durian, Wolf, u. B. R. v. Nohara: Mein Ferienbuch. 3.50.
- E. Staackmann Verlag in Leipzig.** 4363
*Renker, Gust.: Die Stadt der Jugend. Ein Studentenroman aus Österreich. 4.—5. Tauf. 3.50; Lwbd. 5.50.
- Ullstein, A.-G., Abt. Buch- u. Zeitschriften-Vertrieb in Berlin.** 4345—48
Ullstein-Sonderhefte.
*Nr. 120/121. Handarbeiten für das Kinderzimmer. 1.25.
*Nr. 124. Der Zeitvertreiber. —.75.
*Nr. 127/128. Knipsen, aber mit Verstand. 1.25.
- Verlag für Wirtschaft u. Verkehr in Stuttgart.** U 4
Großmann, Gust.: Sich selbst rationalisieren. Wesen u. Praxis der Vorbereitung persönlicher u. beruflicher Erfolge. 3. Aufl. Lwbd. 12.—.
- Verlagsanstalt Hermann Klemm A.-G. in Berlin-Grunewald.** 4344
Wilhelm Busch-Album, Kleines. Sammlung lustiger Bilder-geschichten. 111.—115. Tauf. Hwbd. 5.—.
- Verlagsanstalt Alexander Koch G. m. b. H. in Darmstadt.** 4340
Innen-Dekoration. Juniheft 1929. 2.50.
- Karl Voegels Verlag G. m. b. H. in Berlin.** 4358, 59
Schmidt, C. W.: Das schöne Deutschland. Landschaft, Kunst u. Kultur. Lwbd. 3.85.
- Leopold Hof in Leipzig.** 4355
Arnold, Carl: Repetitorium der Chemie, namentlich zum Gebrauche f. Mediziner u. Pharmazeuten. 17. Aufl. v. K. W. Rosenmund. Geb. 14.80.
- Kölbl, E., Das Lied der Spieluhr. Für Ges. mit Pfte. M 1.25.
Korzhé, V., op. 146. Schauts, der Biagelbauer tanzt heut Shimmy. Für Ges. mit Pfte. M 1.25.
Tichy, R., op. 38. Oesterreichische Wachtparade. Marsch für Zither (Viol.-Schl.) bearb. von J. Pickart. M —.80.
- Breitkopf & Härtel in Leipzig.**
Gilis, A., Belle Rose. Valse für Pfte. M —.60.
Mozart, W. A., La finta gardiniera (Die Gärtnerin aus Liebe). (Köch. 196.) Ouv. für Orch., 4 Str.-St. je M —.10, 4 Bläserst. je M —.30.
Schumann, R., op. 4. Intermezzi für Pfte. Neu durchges. von W. Kempff. M 1.50.
— op. 7. Tokkata Cdur für Pfte. Neu durchges. von W. Kempff. M —.80.
Thomas, K., Kantate: Jerusalem, du hochgebaute Stadt. Für 4 Solo-St., gCh., Orch. u. Org. Klavierausz. M 5.—.
- Alfred Coppentrath's Verlag in Regensburg.**
Griesbacher, P., op. 246. Repertorium chorale. Appendix. Reperuntur Introitus, Graduale Offertorium necnon Communio pro festis novissimis ad unam vocum seu chorum unisonum comitante organo vel harmonio. 8° M 3.—, St. je M 1.—.
Schächtl, G., op. 10. Das Kreuz! Zwei Chöre für ausserkirchliche Feiern. 1. Zu den Waffen, für gCh. 2. Unsre Fahne, für Bar.-Solo u. gCh. mit Pfte.-Begl. M 2.50. 4 St. je M —.25.
- August Cranz G. m. b. H. in Leipzig.**
Bourguignon, F. de, Songes fantasques. Scherzo. Für kl. Orch. M 2.50, dazu Pfte.-St. M —.60, für SO. M 2.50.
Delmas, M., Cortège du Serdar. Für kl. Orch. M 2.20, dazu Pfte.-St. M —.45, für SO. M 2.20.
Dupuis, A., La procession qui passe. Marche religieuse en forme de poème symphonique. Für kl. Orch. M 2.50, dazu Pfte.-St. M —.60, für SO. M 2.50.
— Rêve de poète. Für kl. Orch. M 2.—, dazu Pfte.-St. M —.45, für SO. M 2.—.
Goffin, A., Eternelle cantilène. Für kl. Orch. M 2.20, dazu Pfte.-St. M —.45, für SO. M 2.20.
La Gye, P., Danse d'Athelstane. Für kl. Orch. M 2.50, dazu Pfte.-St. M —.60, für SO. M 2.50.
Mommaert, J., op. 84. Mignonnette. Air de ballet. Für kl. Orch. M 2.50, dazu Pfte.-St. M —.60, für SO. M 2.50.
— Babil. Interm. für kl. Orch. M 2.20, dazu Pfte.-St. M —.30, für SO. M 2.20.
— Flirt. Foxtr. für Orch. mit Jazz-St. M 2.50, dazu Pfte.-St. M —.60, für SO. M 2.50.
Reuchsel-de Taeye, Poursuite de sylvains. Scherzo für kl. Orch. M 2.—, dazu Pfte.-St. M —.45, für SO. M 2.50.
Smetsky, J. de, Farewell boy! Mélodie für V.cello-Solo mit Orch. M 2.—, dazu Pfte.-St. M —.45, für V.cello-Solo mit SO. M 2.—.
Taeye, A. de, Andalouse. Für kl. Orch. M 2.50, dazu Pfte.-St. M —.60, für SO. M 2.50.
— Circenses. Für kl. Orch. M 2.50, dazu Pfte.-St. M —.75, für SO. M 2.50.
— Cortège des bacchantes. Divertissement en forme de marche. Für kl. Orch. M 2.50, dazu Pfte.-St. M —.60, für SO. M 2.50.
— Danse russe. Für kl. Orch. M 2.—, dazu Pfte.-St. M —.30, für SO. M 2.—.
— Par un clair matin. Scène rustique. Für kl. Orch., dazu Pfte.-St. M —.60, für SO. M 2.50.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdnqu. = Mandolinquartett.
Frch. = Frauenchor.	Meh. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdlne. = Mandoline.	St. = Stimme.
Mdlnch. = Mandolinchor.	Z. = Zither.

Astoria-Verlag in Wien I, Johannesgasse 14.

Ball, P., Auch Grossmama ist heut mondän! Lied u. Foxtr. Für Ges. und Pfte. M 1.50.

Josef Blaha in Wien.

Arnold, E., op. 123. Wenn dich die Menschen auch kränken. Lied für Ges. mit Zither (Mü. St.), bearb. von J. Pickart. M —.80.

— op. 248. Der Werkelmann. Ein Lebensbild für Ges. mit Pfte. M 1.50.

— op. 252. Wien in die achtziger Jahr. Für Ges. mit Pfte. M 1.50.

Moritz Diesterweg in Frankfurt a. M.

Hoffmann, J. H., Martens, Rolle, G. u. Schneider, R., Singendes Volk. Ein Buch zum Singen und Musizieren für Schule und Haus. Ausg. B, für Schlesien. Unter Mitarbeit von H. Hantscho u. H. Melcher. Teil I. 8° M —.75. Teil II. 8° M 1.—.

Ludwig Doblinger in Wien.

Gaudriot, C., u. Schneider, H., 10 Etüden für Saxophon. M 2.—.

Edition Karl Brüll in Berlin.

Alfonso, B., Schönes Fräulein darf ichs wissen. Tango. Für SO. mit Jazz-St. bearb. von N. Dostal. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 1.80.

Egen, A., u. N. Dostal, Ohne Tränen gibts keine Liebe. Slow-Fox und Lied. Für SO. mit Jazz-St. bearb. von N. Dostal. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 1.80.

May, K. M., Bimbambulla, hulla hulla. Foxtr. Für SO. mit Jazz-St. bearb. von N. Dostal. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 1.80.

Elka-Verlag in Köln-Braunsfeld, Voigtelstr. 29.

Mandt, K. H., Das Rosel von der Mosel. Operette in 1 Akt. Daraus: Klavierausz. zum Dir. einger. M 8.—, Mosellied, für Ges. mit Pfte. (Ten. u. Bar.) je M 1.50, Regiebuch M 2.—, Orchesterst. für kl. Orch. M 15.—.