

MUSEUM DER WELTGESCHICHTE

Die staatliche, wirtschaftliche, soziale, geistige und kulturelle Entwicklung der Völker in Einzeldarstellungen

Soeben beginnen in Lieferungen zu erscheinen:

WELTGESCHICHTE AM MITTELMEER

von Professor Dr. PAUL HERRE, Berlin

Groß-Oktav, halbmatt Kunstdruck mit vielen Textabbildungen und schwarzen und farbigen Tafeln

Ⓢ

Komplett in etwa 12 Lieferungen zu je M. 2.20

Ⓢ

Das Auf und Ab, Neben-, Mit- und Gegeneinander der um das Mittelmeer wohnenden Rassen, Völker, Staaten und Kulturen behandelt das Werk. Zusammenschluß und Trennung, universalistische Bestrebungen und Tendenzen zur Einzelbildung bezeichnen das gewaltige Ringen der europäischen, asiatischen und afrikanischen Völker, und so geht die Darstellung nicht nur dem Entwicklungsgang der um Weltgeltung ringenden Nationen nach, sondern sie verfolgt auch die Ursachen, die sie haben emporwachsen und zurücktreten lassen. Ihr Kommen und Gehen, die Ablösung einer Herrschaft durch die andere und die in diesem Wechsel von fünf Jahrtausenden ruhende Bedeutung sind der hauptsächlichste Inhalt des Werkes

DIE ÖFFENTLICHE MEINUNG IN DER WELTGESCHICHTE

von Professor Dr. WILHELM BAUER, Wien

Groß-Oktav, halbmatt Kunstdruck mit vielen Textabbildungen und schwarzen und farbigen Tafeln

Ⓢ

Komplett in etwa 12 Lieferungen zu je M. 2.20

Ⓢ

Die erste einheitliche Übersicht der öffentlichen Weltmeinung! Die ganze geschichtliche Entwicklung von den Zeiten der Pharaonen bis in die Gegenwart hinein wird in ihrem Verhältnis zu dem Wirken der öffentlichen Meinung mit den Augen des Historikers und zugleich des Massenpsychologen betrachtet. Dadurch rücken die Propheten des alten Testaments ebenso wie Aristophanes, die Ausbreitung des Christentums und der Investiturstreit nicht minder als die Hexenprozesse und die Vorgänge während der französischen Revolution in ein neues Licht. Die Politik Bismarcks und das Erlebnis des Weltkrieges erhält hier erst die rechte Plastik. Warum hat es im Altertum keine Zeitungen gegeben? Woher stammt die Macht der modernen Presse? Auf alle diese Fragen gibt das Werk Antwort.

KRIEG UND KRIEGFÜHRUNG IM WANDEL DER WELTGESCHICHTE

von Privatdozent Dr. PAUL SCHMITTHENNER, Heidelberg

Groß-Oktav, halbmatt Kunstdruck mit vielen Textabbildungen und schwarzen und farbigen Tafeln

Ⓢ

Komplett in etwa 12 Lieferungen zu je M. 2.20

Ⓢ

Von der Entstehung des Krieges an werden seine großen Wandlungen im Verlauf des weltgeschichtlichen Kulturzeitalters dargestellt. Die Wirkung der Struktur der einzelnen Kulturgebiete auf den Krieg wird ebenso herausgearbeitet wie seine Verflechtung mit den tragenden Hauptkräften der Kultur. Die Kriegführung selbst wird zum ersten Male in dieser Art als ein großer einheitlicher weltgeschichtlicher Vorgang aufgefaßt. Die Arbeit mündet in das Problem des modernen Krieges und beleuchtet den Zukunftskrieg mit seinen Möglichkeiten und Wahrscheinlichkeiten.

AKADEMISCHE VERLAGSGESELLSCHAFT ATHENAION MBH.
WILDPARK-POTSDAM