

PAUL EIPPER / Menschenkinder

Mit 32 Photographien von HEDDA WALTHER, in Ganzleinen 5.50 RM

Ein offener Brief im Berliner Acht Uhr-Abendblatt

Ich kann keine nüchterne Kritik schreiben, keine Hymnen über dieses Buch singen, das so ganz anders ist, als alle Bücher, die mir sonst zugesandt werden. Ihre „Tiere sehen dich an“ gab mir die Gewißheit, daß Sie uns auch einmal dieses Buch schenken würden, daß auch die kleinen Menschentiere einmal von Ihnen betrachtet würden. Wer so die Tiere liebt wie Sie, der muß auch die Kinder lieben. Und wer so über Tiere schreibt wie Sie, der muß auch über Kinder schreiben können, muß schreiben können mit einer Schlichtheit der Sprache, die frei ist von allen literarischen Ambitionen. Ihr Buch kommt in meiner Bibliothek auf den Platz, der zunächst dem Schreibtisch ist, damit ich es immer wieder hervorholen und darin blättern kann und Lust bekomme, mit Kindern zu spielen. So, wie mich Ihr Tierbuch immer wieder zu meinen Freunden in den Zoologischen Garten treibt.

Ihre „Naturnahheit“ zeigt sich wieder in diesem Kinderbuch. Nur ein Mensch, der so naturnah ist, kann über das beginnende Leben schreiben. Was Sie über Kinderaugen schreiben, das möchte ich jeden Tag von neuem lesen, und Ihre „Exotischen Kinder“ ist das Schönste, was über Kinder je geschrieben wurde.

Es freut mich zu lesen: erste bis vierzehnte Auflage. Aber es müsste erste bis hunderttausendste Auflage heißen, denn jede Mutter, jeder Vater, jedes junge Mädchen und jeder junge Mann, alle sollten zu diesem Buch greifen und unter Ihrer Leitung einen Blick in die Kinderseele tun.

Stellen Sie zugleich ins Fenster das erste Werk von Paul Eipper

TIERE SEHEN DICH AN

Mit 32 Photographien von HEDDA WALTHER, in Ganzleinen 8.50 RM



DIETRICH REIMER (ERNST VOHSEN) VERLAG BERLIN