

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- Reger, M., Oster-Motette, für 5stgn. gCh. Part. *M* 1.20.  
 Thomas, K., op. 13. Sonate Cdur, für Pfte. *M* 3.50.  
 Wagner, R., Richard Wagners Werke, hrsg. von Mich. Balling.  
 Bd. III. Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg. 2<sup>o</sup>  
*M* 1.20.—.

**Continental-Verlag in Berlin.**

- Leuschner, A., Wer das Scheiden hat erfunden, für Git. mit  
 Mdine. *M* —.30, für Ges. mit Pfte. mit dtsh.-russ. Text bearb.  
 von C. Hainisch. *M* 1.—.

**Ludwig Doblinger in Wien.**

- Uhl, A., Trio für Geige, Bratsche und Gitarre. Part. 8<sup>o</sup> *M* 2.—,  
 St. *M* 7.50.  
 Ziehrer, K., op. 382. Faschingskinder. Walzer für Schrammel-  
 quartett, bearb. von A. Ernst. *M* 1.50.

**Domkowsky & Co. in Leipzig.**

- Brahms, J., op. 49, 4. Wiegenlied, für Ges. mit Zither (Viol.-  
 Schl.) bearb. von J. Enzenhofer. *M* —.40.  
 Enzenhofer, J., Deutscher Volksliederkranz für Viol. (auch  
 für Flöte, Saxophon, Mandoline, Klarinette spielbar). 51 be-  
 kannte Volkslieder. Neue erw. Ausg. *M* 1.80.  
 — Wolgalied, für Zither (Viol.-Schl.) bearb. *M* —.80.

**Drei Masken Verlag in Berlin.**

- Friedmann, L., Wann sprechen wir von Liebe? Tango, für  
 SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Ralph. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte.  
*M* 1.80.  
 Klupsch, S., Komm lass uns träumen. Tango für SO. mit Jazz-  
 St. bearb. von F. Ralph. *M* 2.—.  
 Leopoldi, H., Das Töchterlein von Herrn Pedell. Marschlied f.  
 SO. mit Jazz-St. bearb. von H. Stolzenwald. *M* 2.—, für Ges.  
 mit Pfte. *M* 1.80.

**Edition Scala in Wien.**

- Berté, E., Du bist die Frau, die die Sünde erfand. Tango, bearb.  
 von F. Loll. Für Orch. mit Jazz-St. *M* 1.80, für SO. mit Jazz-  
 St. *M* 1.50.  
 Pepök, A., Hast du dein Herz vergeben? Lied und Tango, bearb.  
 von H. Elin. Für Orch. mit Jazz-St. *M* 1.80, für SO. mit Jazz-St.  
*M* 1.50.  
 Stolz, R., op. 516. Mit Dir u. keiner Andern. Slow-Fox, bearb.  
 von F. Ralph. Für Orch. mit Jazz-St. *M* 1.80, für SO. mit Jazz-  
 St. *M* 1.50.

**Edition Vuvag in Berlin.**

- Bromme, W., Die Sechser. Operette. Daraus: Potp. für SO. m.  
 Jazz-St. bearb. von H. Waldau. *M* 3.—.

**Carl Engels in Mülheim-Ruhr.**

- Thelen, A., op. 86. Heimweh, für Mch. Part. *M* 1.80, St. je  
*M* —.40.

**Ernst Eulenburg in Leipzig.**

- Pfützner, H., op. 17 a. Ouv. zu Kleists Käthchen v. Heilbronn.  
 Part. 8<sup>o</sup> *M* 1.50.

**Fichte-Verlag in Berlin SW 61, Grossbeerenstr. 31.**

- Lange, C. A., Musik zur Klagenfurter ATB-Körperschule f. Pfte.  
 qu. 8<sup>o</sup> *M* —.75.

**F. W. Gadow & Sohn G. m. b. H., (Kommissionsverlag)  
in Hildburghausen.**

- Trautner, F. W., op. 37. Martin Luther. Reformationsfest-Kan-  
 tate, für Ch., Soli u. Orch. od. nur mit Orgelbegl. (Blasinstr. u.  
 Pauken ad lib.) Org.-Ausz. *M* 5.—.

**Gustav Gerdes in Köln.**

- Beethoven, L. v., Sonaten für Pfte. Rev. u. mit Bemerkungen  
 sowie Fingersätzen vers. von M. van de Sandt (deutsch-französ.-  
 engl.-holländ. Text). Band 1. Nr. 1—15. *M* 5.—.  
 Thomas, A., Mignon. Oper. Daraus: Romanze für Viol. u. Pfte.,  
 bearb. von K. Ramrath. *M* —.80.

**Gries & Schornagel in Hannover.**

- Schenk, A., Über die Heide geht mein Gedenken, für Ges. mit  
 Pfte. bearb. von W. Meyer-Stolzenau. *M* 1.—.

**Ludwig Hacker in Jena, Holzmarkt 17.**

- Böttcher, G., Morgenlied, für 3stgn. Mch. mit Tromp. bearb.  
 Bl.-Part. *M* —.25.  
 — Ein Musikant wollt fröhlich sein. Lustiges Madrigal für 3stgn.  
 Mch. bearb. Bl.-Part. *M* —.25.

**Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.**

- Brecht, R., Gelbe Rosen. Intermezzo, für SO. bearb. von A.  
 Pagel. *M* 1.80.

**Imuver-Verlag P. Przetak in Berlin-Pankow, Dolomitenstr. 46.**

- Joachim, G., Schöne Olga von der Wolga. Foxt. u. Lied für  
 Orch. mit Jazz-St. *M* 2.50, für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—.

**Kawi-Verlag in Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 17.**

- Ailbout, H., u. H. Niel, Im Rosengarten von Sanssouci. Tango  
 für Orch. mit Jazz-St. *M* 2.50, für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—.

**Hans Kessler in Trier.**

- Deyss, A., op. 95. Jägerlied, f. Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.  
 Klein, H., Rhein-Legende, für Mch. Part. *M* 1.80 St. je *M* —.30.  
 Kraemer, E., Das Lied der Meise, f. Mch. Part. *M* 1.—, St. je  
*M* —.25.  
 Melichar, A., Ostertrilogie. Drei Ges. f. gCh. a capp. Part. je  
*M* 1.—, St. je *M* —.25.  
 Pflugfelder, C., Sternennacht, für Mch. Part. *M* 1.—, St. je  
*M* —.25.  
 Spoo, A., Hochwaldlied, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

**A. Klein, Kommissionsverlag in Kempten i. Allg.**

- Riedacher, R., Dores-Walzer, f. Harm.Mus. *M* 3.—.

**C. A. Klemm in Leipzig.**

- Malata, O., Trauungsgesang, für Ges. mit Org. (Pfte.-Begl.)  
*M* 1.50.

**F. Knauf in Oberlahnstein a. Rh.**

- Richards, B., Am Abend, f. Mdlnquart. bearb. von F. Knauf.  
*M* 1.20.

**Lerchen-Verlag (P. Duschinsky) in Berlin W 15,  
Düsseldorfer Str. 11.**

- Walter, A. R. A., Schwarz-rot-gold, für SO. bearb. von R. Et-  
 llinger. *M* 1.50, für Blasmus. bearb. von R. Küssel. *M* 2.—, für  
 Mch. mit Klav.-Begl. bearb. von R. Etlinger. Part. *M* —.40,  
 St. je *M* —.15, für Ges. mit Pfte. bearb. von R. Etlinger. *M* 1.50.

**Musikverlag City in Leipzig.**

- Pfau, M., Nur Sympathie. Slow-waltz, für Ges. mit Pfte. bearb.  
 von H. v. Platen. *M* 1.80.

**Musikverlag Novität in Charlottenburg I, Spreestr. 13.**

- Schneider-Bobby, F., op. 251. Sag, liebst du mich? Lied.  
 Foxt. für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—.

**Omnium-Verlag Ramflier & Co. in Hamburg 33,  
Hufnerstr. 127.**

- Knorn, A., Zeppelin. Eckener-Marsch. Für Ges. mit Pfte. *M* 2.—.

**P. Raasch, Verlag Stimmung in Berlin-Charlottenburg 2,  
Berliner Str. 155.**

- Crevetti, R., u. P. Römer, Bubi macht Promenade. Inter-  
 mezzo für Pfte. *M* 1.50.

**Ries & Erler G. m. b. H. in Berlin.**

- Besch, O., Stimme im Dunkeln. Drei Lieder nach Ged. von R.  
 Dehmel, für Ges. mit Pfte. *M* 2.50.  
 Ebel, A., op. 39. Sinfonietta giocosa, f. gr. Orch. Part. Preis  
 nach Vereinbarung.  
 May, H., Aus einer alten Stadt. Charakterstück. Für SO. *M* 2.—.  
 — Denk an den roten Mohn. Boston, für SO. mit Jazz-St. bearb.  
 von N. Dostal. *M* 2.—.  
 — Du weisst ja nicht, was Frühling heisst! Lied u. Slow-Fox.  
 Für SO. mit Jazz-St. bearb. von M. Ayn. *M* 2.—, für Ges. mit  
 Pfte. *M* 1.50.  
 Mory, J., op. 22. Kabylen-Tänze. Für SO. *M* 2.—.  
 Rosendahl, W., In der Nacht, wenn niemand davon weiss.  
 Slow-Fox. Für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—.  
 Welter, F., op. 4. Drei Lieder nach Ged. von Karl Würzburger.  
 Für Ges. mit Pfte. 1. An den Gefallenen. *M* 1.—. 2. Junges  
 Mädchen singt ein Lied. *M* 1.—. 3. Begegnung. *M* 1.20.

**Adolf Robitschek in Wien.**

- Eysler, E., Ein schöner Gruss aus Wien. Walzerlied. Für Ges.  
 mit Pfte. *M* 1.80.  
 Langer, J., Ausgew. Lieder. Für Ges. mit Pfte. *M* 2.—.  
 Schild, Th. F., op. 241. Das isn Weana sein Schan. Marsch für  
 Blasmusik. qu. 8<sup>o</sup> *M* 2.—.  
 Schlögel, L., op. 86. Wiener Schwalben. Marsch für Blasmusik.  
 qu. 8<sup>o</sup> *M* 2.—.

**Carl Rühle in Leipzig.**

- Alla marcia. Marsch-Musik aller Zeiten am Harmonium, z. Tl.  
 mit hinzugefügten Texten. Bearb. von H. Scholz u. a. *M* 1.75.

**Rühle & Wendling in Leipzig.**

- Moritz, F., op. 127. Melodie für Pfte. *M* 1.50.

**Erich Scharwenka, Verlag in Kassel, Hohenzollernstr. 38.**

- Crane, H., op. 37. Vier Sonette für gr. Orch. Part. *M* 5.—, St.  
*M* 6.—, für SO. *M* 2.50.