

In etwa 8 Tagen erscheint:

NORBERT JACQUES

**Die
Limbueger
Flöte**

Ein pantagrueischer Roman

5.— br.; 8.— geb.

Norbert Jacques tritt mit diesem Werk das Erbe Rabelais' und Charles de Costers an. Pitter de Poep, der Besitzer der Limbueger Flöte, ist der würdige Nachfahre der Granzosier und Lamme Goedzak. Groß ist die Freude, nehmen wir die Bücher dieser Alten zur Hand, aber unbändig wird das Gelächter bei der Lektüre von Pitter de Poeps Lebenswandel. Mit feurigem Burgunder, mit Sezungen und Cotelettes à la Goubise hat er seine Tage dahingebracht, Abenteuer mit Schildkröten und Langusten durchtobten seine Nächte, melodisch umflochten von den Konzerten auf seiner eigenen, angeborenen Flöte. Ungeahnte Möglichkeiten musikalischer Zukunft erschließt dieses Buch von Norbert Jacques in seiner tolldreisten Künstlerlaune; es ist frech und froh, derb, kräftig und vollsäftig, ein Labfal und Vorbild für gute Gesellen. Es ist das leibhaftig gewordene Schlemmerparadies. (Z)

PAUL STEEGEMANN · VERLAG · BERLIN