

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Delmas, M., Le chant de la vie, für Pfte. *M* 1.80.
 Händel, G. Fr., Judas Makkabäus. Oratorium. Daraus: Siegeslied u. Marsch, für SO. bearb. von E. Frost. *M* 2.—.
 Schubert, Fr., op. 26. Rosamunde. Daraus: Ouv., für Mdlorch. bearb. von F. Kollmanek. Part. *M* 2.—, St. kplt. *M* 3.—.

W. Crüwell in Dortmund.

- Glebe, K., u. O. Heineremann, Vorspiel zu den im »Stamm einheitl. Melodien f. Kirchenlieder« u. im »Melodienbuch zum Deutsch-Evangel. Gesangbuch« dargebotenen Singweisen. qu. 8° Heft 4. *M* 3.—. Heft 5. *M* 3.—.

Ludwig Dobliger in Wien.

- Tanz-Album. 6 leichte Tänze, für Blasmusik. qu. 8° *M* 2.70.
 Ziehrer, K. M., op. 488. In lauschiger Nacht. Walzer a. d. Opfte. »Die Landstreicher«, für Schrammelquart. bearb. von A. Ernst. *M* 1.50.
 — op. 515. Sammt und Seide. Walzer a. d. Opfte. »Der Fremdenführer«, für Schrammelquart. bearb. von A. Ernst. *M* 1.50.

Edition Huhn in Potsdam, Am Wildpark 5.

- Gutzeit, E., op. 15. Nymphenreigen. Walzerintermezzo für SO. *M* 2.—.
 Heise, K., Guter Mond, mach doch die Augen zu. Slow-Fox-Intermezzo, für SO. mit Jazz-St. bearb. von E. van Walden. *M* 2.—.

Edition Metropol in Berlin NO. 55, Hufelandstr. 15.

- Holland, L., Traumland-Suite. Daraus: Fiorenza. Valse nocturne, für SO. mit Jazz-St. bearb. von O. Lindemann. *M* 2.—.
 Lustig, H., Weil wir heute so fidel beisammen sind. Stimmungslied, für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Ralph. *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
 Plessow, E., Dunkelrote Rosen reich ich dir zum Abschied. Song waltz, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Gustav Gerdes in Köln.

- Frantzen, H., op. 31. Ich küsse so gern ein Mädels vom Rhein, für Ges. mit Band bearb. von P. Fries. *M* —.80.
 — Trauer-Märsche u. Choräle, für Harm. od. Blechmus. 8° *M* 3.80.
 Overzier, W., Eine bayrische Bauernhochzeit, für Ges. mit Band. (Original u. erleichtert) bearb. von P. Fries. *M* —.80.
 — 'S war immer so. Ländler, für Ges. mit Band. bearb. von P. Fries. *M* —.80.

Anton Goll in Wien.

- Winkelmann, R., Abschied, für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
 — Schönste Rose-Marie. Volkslied, für Mch. bearb. Patr. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

Fr. Hermann Helm in Dresden-A., Liliengasse 22.

- Helms Märsche für Blasmusik. Heft 24. qu 8° *M* 2.—.

Gehr. Hug & Co. in Leipzig.

- Gersbach, F., op. 28, 1. Lied der Handwerker, für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
 Kreis, O., op. 22. Vier Lieder von Walter Dietiker, für Mch. 1. Bannerlied. Blatt-Part. *M* —.25. 4. Schweizerhymne. Blatt-Part. *M* —.30.
 Pfirstinger, F., Es sunnt, für Mch. Blatt-Part. *M* —.25.
 — 's Nachberschind, für Mch. Blatt-Part. *M* —.25.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Elmenhorst, H., Ausgewählte »geistliche Lieder«, für 1 Singst. mit Begl. von Cemb. u. V.cello hrsg. von M. Seiffert. *M* 2.50, V.cello-St. *M* —.50.
 Lendvai, E., op. 48b. Des Schäfers Dafnis erster Liederkranz, f. Mch. u. Kammerorch. Part. *M* 10.—, Orch.-St. *M* 15.—, Dupl.-St. je *M* 2.—.
 Theile, J., Suite, für Viol., 2 Viol., V.cello u. Cemb., für den prakt. Gebrauch hrsg. von M. Seiffert. Part. u. St. kplt. *M* 3.—.

Musikverlag »City« in Leipzig.

- Nicholls, H., My inspiraton is you: Einmal im Frühling verliebt sich ein jeder. Foxtr., bearb. von H. v. Platen, für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, für 2 Viol., V.cello u. Pfte. *M* 1.20. — Meine charmante entzückende Tante. Foxtr., bearb. von H. v. Platen, für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 1.20.
 Pfau, M., Nur Sympathie. Slow waltz, für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. v. Platen. *M* 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello. *M* 1.20.

Musikverlag »Lyra« in Berlin-Wilmersdorf, Güntzelstr. 15.

- Zadora, M., op. 41. Zwei Konzert-Bearb., für Pfte. Kplt. *M* 2.50.

D. Rahter in Leipzig.

- Ippolitov-Ivanov, M., op. 42. Kaukasische Skizzen »Iveria«. II. Tl. Daraus: No. 2. Wiegenlied, bearb. von L. Weniger, für gr. Orch. *M* 3.—, für kl. Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 1.20.

- Meyer-Helmund, E., Ein Abend in St. Petersburg. Russ. Suite. Daraus: No. 2. Bei der Zigeunerkapelle, für gr. Orch. *M* 3.—, für kl. Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 1.20.
 Wagner, R., Die Meistersinger von Nürnberg. Oper. Daraus: Fantasie von L. Weninger, für gr. Orch. *M* 7.50, für kl. Orch. *M* 6.50, für SO. *M* 5.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 3.—.

Rob. Rühle in Berlin.

- Brandt, H., op. 8. Vom Rhein der Wein. Trinklied, für Mdl.-Quart. *M* —.80.
 David, F., Hallo, Margot. Lied u. Slow-Fox, f. Mdlquart. *M* —.80.
 May, H., Kasperle, für SO. *M* 3.—.
 Meisel, W., Fräulein, Pardon! Tiletrot-Tango, für Mdlquart. *M* —.80.
 Reckmann, J., Nach Hause gehn wir nicht. Walzerlied, für Mdlquart, unter gleichzeitiger Benutzung des Volksliedes: Tief im Böhmerwald von F. Schwartz. *M* —.80.

H. R. Sauerländer & Co. in Aarau.

- Broechin, E., op. 25. Bergblumen. Ein Singsp. mit Reigen von M. Schmid. Klavierausz. Geb. *M* 5.—.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhandlung (Rob. Lienau) in Berlin-Lichterfelde.

- Brandt, H., op. 8. Vom Rhein der Wein, für Ges. mit Pfte (hoch u. tief). Bogenausg.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Aguado, D., 24 Etüden u. 10 Tonleiterstudien, für Git. bearb. u. hrsg. von F. Wörsching. *M* 2.—.
 Albeniz, I., op. 165, 2. Tango, für Pfte. bearb. von C. D. Oberstadt. *M* 1.50.
 Carulli, F., op. 34. Duette, für 2 Git. Neuausg. von W. Götze. Heft I. Heft II je *M* 2.—.
 — op. 333, I. 18 sehr leichte Solostücke für den Anfangsunterricht für Git. Neuausg. von W. Götze. *M* 2.—. II. 12 Romanzen für 2 Git. Neuausg. von W. Götze. *M* 2.—.
 Fairschild, B., Scherzando, für Viol. u. Pfte. bearb. von S. Dushkin. *M* 1.50.
 Fall, L., Rosen aus Florida. Musikal. Einrichtung von E. W. Korngold. Daraus: Heimatlied für Ges. mit Pfte. *M* 1.80. Mir ist, als läg' mein ganzes Glück weit überm Meer, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 Ferandiere, F., 6 kleine Stücke alter span. Gitarrenmusik. Neuausg. von E. Hülsen. *M* 1.50.
 Giuliani, M., op. 51. 18 fortschreitende Stücke für Git. Neuausg. von V. Avila. *M* 2.—.
 — op. 83. 6 Präludien für Git. Neuausg. von W. Götze. *M* 2.—.
 — op. 100. 24 Studien für Git. Neuausg. von J. Zuth. *M* 2.—.
 — op. 139. 6 leichte fortschreitende Stücke für Git. Neuausg. von V. Avila. *M* 1.50.
 — op. 147. 16 leichte nordische Tänze für Guit. Neuausg. von V. Avila. *M* 2.—.
 — op. 150. Sonata eroica für Git. Neuausg. von V. Avila. *M* 1.50.

N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.

- Bach, J. S., Tokkata. Cdur für Orgel. Daraus: Adagio, für Viol. u. Pfte. bearb. von W. Ammermann. *M* 1.20.
 Hubay, J., op. 72. Variationen über ein ungar. Thema, für Viol. u. Orch. Ausg. für Viol. u. Pfte. bearb. von Komp. *M* 4.—.
 Schütt, E., op. 84, 2. A la Gavotte, bearb. von B. Egg für gr. Orch. *M* 3.50, für kl. Orch. *M* 3.—, für SO. *M* 2.50, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 1.50.

Arwed Strauch in Leipzig.

- Nagler, F., Das klingende Haar. Ein märchenfrohes Spiel in 6 Bildern mit Ges. u. Tanz. Pfte.-Part. *M* 3.—.
 Ulbricht, W., Ein fröhlicher Wandertag. Textbuch mit eingedr. Noten. *M* 2.—.

P. J. Tonger in Köln.

- Brahms, J., op. 18. Sextett. Daraus: Andante für Haus- oder Schülerorch., bearb. von M. Alt. Part. *M* 4.—, St. *M* 3.—.
 Hannemann, Fr., Rheinischer Sang. Heiteres Potp., für 4stgn. Mch. mit Pfte.-Begl. ad lib., bearb. von P. Mania. Part. *M* 2.—, St. je *M* —.60.
 Schubert, F., Rondo in Adur für Viol. mit Begl. des Streichquart., für Viol. u. Pfte. einger. v. G. Havemann. *M* 3.—.

Voggenreiter-Verlag in Potsdam.

- Lieder der bündischen Jugend. 8° Geb. *M* 2.25, Lw. *M* 2.80.

Josef Weinberger in Wien.

- Ziehrer, K. M., Der Traum des Reservisten. Tongemälde für gr. Orch., neu bearb. von I. Geiger. *M* 10.—, für SO. neu bearb. von I. Geiger. *M* 7.50.