

Demnächst erscheint:

Ⓩ

## Die Weltsubstanz eine zweiteilige Einheit

Nebst Anhang:

### Schuld und Strafe

Von

Dr. F. Schaefer

Direktor i. R. der Provinzial-Irrenanstalt Lengerich

Etwa 128 Seiten. Gr.-8°. Broschiert 4.50, gebunden 6.20

#### Vorwort:

Die beiden hier vereinigten Abhandlungen hängen sowohl innerlich als äußerlich zusammen. Innerlich, weil Schuld und Strafe mit der Frage der Willenstätigkeit zusammenhängen und der menschliche Wille aus der Bewegungstendenz der Weltsubstanz abgeleitet werden kann; äußerlich, weil beide Themata dem irrenärztlichen Beruf des Verfassers besonders naheliegen. Betrifft doch die größere Abhandlung hauptsächlich das Verhältnis von Leib und Seele — dem Äußeren und Inneren der Substanz — zueinander, über das niemand mehr Ursache hat nachzudenken als der Irrenarzt. Und wird er doch durch seinen Beruf auch auf die Frage von Schuld und Strafe geführt, da er vom Gericht als Sachverständiger über die Zurechnungsfähigkeit Angeklagter herangezogen wird, über diejenige Fähigkeit also, von deren Besitz Schuld und Strafe abhängen. — Besondere Interessenten: Philosophen, Juristen, Theologen, Psychiater, Pädagogen.

Vorausbestellt: 40%, 3 Exempl. mit 45% Rabatt

Ernst Hofmann & Co. / Darmstadt

Soeben erschien:

Ⓩ

# PICK's

Ⓩ

## INTERNATIONALES BANKEN - ADRESSENBUCH

(International Banking Directory)

1929

Umfang 1328 Seiten

8. Jahrgang

enthaltend

ca. 60.000 wichtige Banken, Bankiers und Sparkassen der Welt, nach Ländern und Städten geordnet, mit Angabe von Straßenadressen, Telegrammadressen, Fernsprechan schlüssen, Aktienkapitalen sowie der in Verwendung stehenden Codes

Preis gebunden M. 60.—

Rainer Wunderlich / Leipzig

KLINKHARDT & BIERMANN / VERLAG  
LEIPZIG

Am 20. Juni erscheint:

JÖRG TRÜBNER

YU UND KUANG

## ZUR TYPOLOGIE DER CHINESISCHEN BRONZEN

Einmalige numerierte Auflage von  
400 Exemplaren. 4°. 48 Seiten und 69  
Tafeln in Lichtdruck, in Buckram geb.  
RM. 66.—

Die Literatur über die chinesischen Sakralbronzen hat sich bisher nur mit einer Auswahl der erhaltenen Originale begnügt, die ihre Zusammenstellung dem Zufall und dem Geschmack des Autors oder des Sammlers verdankte, dessen Sammlung gerade katalogisiert werden sollte.

Da bei dem Fehlen irgendeiner festen Datierung dieser Bronzen eventuelle kunsthistorische Ergebnisse nur aus den erhaltenen Originalen selbst erhofft werden können, war die Beschränkung der bisherigen Literatur auf eine ohne kritisches Prinzip zusammengestellte Auswahl das Material eine unnötige Erschwerung, die sich gerächt hat; denn dem verschieden ausgewählten Material entsprach die Verschiedenheit der Ergebnisse.

Die vorliegende Arbeit unterscheidet sich von den übrigen vor allem in der Methode der Auswahl, indem sie zum ersten Male die erhaltenen Beispiele einer einzigen Gefäßart nach typologischen Gesichtspunkten ordnet. Die gewonnene Statistik ergibt, daß die absolute Entstehungszeit der chinesischen Sakralbronzen vor der festdatierten Han-Zeit liegt und daß sich auch die chinesische Kunst der Bronze- und Eisen-Zeit nach den gleichen Gesetzen entwickelt hat wie jede andere Kunst: Die Natur liefert die Vorwürfe, die der Mensch dem zu schmückenden Material anpaßt und umstilisiert, womit gesagt ist, daß auch auf diesem Kunstgebiet die naturalistischen Darstellungen zeitlich vor den abstrakten liegen; denn zuerst mußte etwas Reales vorhanden sein, von dem dann abstrahiert werden konnte.

Interessenten:

Freunde und Forscher asiatischer Kunst, Universitäts- und Kunstinstitute, Bibliotheken, vor allem auch des Auslandes

Ⓩ Vorzugsangebot und Prospekt siehe Bestellzettel! Ⓩ

Befreundeten Firmen geben wir einzelne Exemplare  
bar auch mit Rem.-Recht auf 6 Wochen.

KLINKHARDT & BIERMANN / VERLAG  
LEIPZIG