

PANTHEON CASA EDITRICE S. A. FIRENZE

*Im Laufe des Monats erscheint:*

# DIE GOTISCHE PLASTIK FRANKREICHS

1140—1270

VON MARCEL AUBERT UND PAUL VITRY

2 Bände mit 178 Lichtdrucktafeln in Halbleder gebunden M. 200.—

Während im letzten Jahrzehnt über die deutsche Plastik der gotischen Zeit eine Fülle von Einzelpublikationen und Gesamtbetrachtungen erschienen sind, fehlte bisher auf dem deutschen Büchermarkt jede Veröffentlichung über die gleichzeitige, noch bedeutungsvollere schöpferische Epoche Frankreichs. Die großen Kunstwerke der französischen Kathedralen von Chartres, Reims, Amiens usw., jene plastischen Gestalten von einzigartiger künstlerischer Ausdruckskraft, in denen Europa von jeher den vollkommensten Ausdruck des frommen Kunstwillens der Gotik sah, werden in diesem Monumentalwerk von den maßgebendsten Kunsthistorikern Frankreichs behandelt. Der Ruf der Herren Aubert und Vitry, beide Direktoren am Louvre-Museum zu Paris, als intimste Kenner der gotischen Plastik Frankreichs ist seit langem international begründet. Der Text zu den hier angekündigten Bänden bietet die dem wissenschaftlichen Stand der Gegenwart entsprechende, zusammenfassende, souveräne Darstellung dieses interessanten Kapitels mittelalterlichen Kunstschaffens; die fast 200 Abbildungstafeln vereinigen in meisterhaften Wiedergaben die herrlichsten Schöpfungen jener Zeit. — So wird im vorliegenden Werk dem deutschen Kunstfreund, Gelehrten und Sammler zum ersten Male eine umfassende Publikation über die gotische Plastik

Frankreichs vorgelegt.



KURT WOLFF VERLAG MÜNCHEN

