

WASMUTHS LEXIKON DER BAUKUNST

erscheint in 4 Halblederbänden im Format 22×30 cm. Jeder Band im Umfang von 720 Seiten mit zahlreichen Textillustrationen und Sondertafeln kostet gebunden 60 RM. Nach Erscheinen aller 4 Bände wird der Gesamtpreis des Werkes auf 300 RM erhöht. Der erste Band gelangt im Herbst 1929 zur Ausgabe. Die weiteren Bände folgen in kurzen Zwischenräumen. Wenn unser Verlag, der seit 60 Jahren führend auf dem Gebiete der Architektur ist, ein Lexikon der Baukunst mit seinem Namen verbindet, dann ist schon hierdurch die Gewähr gegeben, daß eine wirklich umfassende und zuverlässige Arbeit vorgelegt wird, die in jeder Hinsicht den Forderungen der Gegenwart entspricht. Seit langem schon ist es nicht mehr möglich, alle Teilgebiete der Baukunst, alle Fragen des Bau-, Wohnungs- und Siedlungswesens gedächtnismäßig zu beherrschen. Viele Fragen der Praxis können oft nur mühselig aus schwer erreichbaren Werken oder verstreuten Abhandlungen in Zeitschriften beantwortet werden. Das Suchen kostet Zeit und Geld, hemmt im erfolgreichen Wettbewerb. Dies gilt nicht nur für jeden Architekten, für jedes Baugeschäft, für jede Bauverwaltung, es gilt auch im gleichen Maße für jedes andere mit der Bauwirtschaft verbundene Unternehmen, nicht minder für jeden Bauherrn und Hausbesitzer. Hier abzuhelpen ist das praktische Ziel, das wir mit der Herausgabe von

WASMUTHS LEXIKON DER BAUKUNST

erstreben, dessen großer ideeller Wert wohl keiner besonderen Erwähnung bedarf.

WASMUTHS LEXIKON DER BAUKUNST

gibt schnell und zuverlässig Auskunft über alle einschlägigen Fragen der Praxis auf Grund neuester Erfahrungen und Forschungen. Auch für jeden Kunstgelehrten wird

WASMUTHS LEXIKON DER BAUKUNST

ein unentbehrliches Hilfsmittel sein; gibt es ihm doch unverzüglich klare Auskunft über Konstruktion und Technik, bietet knappe Uebersichten selbst über die entferntesten Gebiete des Bauwesens und enthält Quellen- und Literaturnachweise.

VERLAG ERNST WASMUTH A-G * BERLIN W 8