

Im Auftrag der Stadt Mannheim erscheint soeben

DAS MANNHEIMER NATIONALTHEATER

EIN JAHRHUNDERT DEUTSCHER THEATERKULTUR IM REICH

von Dr. ERNST LEOPOLD STAHL

Einer der besten Kenner der deutschen Theatergeschichte gibt in einem stattlichen Band eine fesselnde Schilderung der Entwicklung der deutschen Schillerbühne des letzten Jahrhunderts.

600 Seiten mit ca. 800 Abbildungen. Preis in Ganzleinen 25.— M.
(Luxusausgabe in Ganzleder 50.— M.)

Ein einzigartiger Beitrag zur Deutschen Theatergeschichte

Allgemeiner Teil:

Das Mannheimer Nationaltheater: Seine Eigenart, seine Entwicklung seit der Dalbergzeit, seine Organisation, sein Publikum, seine Meister Vincenz Lachner und Joseph Mühldorfer; die Physiognomie des Mannheimer Spielplanes nach 1870

Seine Bühnenleiter: Dr. Julius Werther, August Wolff, Otto Devrient, Jocza Savits, Max Martensteig, Karl Freiherr v. Stengel, Alois Prash, Dr. August Bassermann, Julius Hofmann, Dr. Karl Hagemann, Ferdinand Gregori, Bodanzky-Reiter, Alfred Bernau, Dr. Ludwig Landmann, Dr. Saladin Schmitt, Dr. Adolf Kraetzer, Dr. Zoepffel, Francesco Sioli

Statistischer Teil:

Die Leitung der Mannheimer Bühne von 1743-1929. Die Intendanten der kurfürstlichen Zeit, die Intendanten der großherzoglich-badischen Zeit, die Leiter der bürgerlichen Periode

Die Mannheimer Bühnenvorstände. Regisseure und Dramaturgen, die Kapellmeister von 1734-1929. Die Konzertmeister, Ballettvorstände, Bühnenmaler, Techniker, und Vorstände

Die Mannheimer Bühnenmitglieder. Gesamtverzeichnis sämtlicher von 1839-1929 am Mannheimer Nationaltheater verpflichteten Solisten in Oper und Schauspiel

Die meistgespielten Autoren und Werke des Mannheimer Spielplanes 1779-1929 in Oper, Schauspiel und Ballett

Höchst- und Mindestbesuch 1898-1929 in Oper u. Schauspiel in monatl. Uebersichten

Die ständigen Mannheimer Theaterabonnenten. Verzeichnis der mit dem Mannheimer Theater ein Jahrzehnt und länger verbundenen Platzmieter

Rechnungsergebnisse seit 1889 u. a. städtische und staatliche Zuschüsse, spezifizierte Uebersichten über die Einnahmen und Ausgaben

Entwicklung der Eintrittspreise 1869-1929 in tabellarischen Uebersichten

Die Mannheimer Theaterkritiker

Bilderatlas:

a) **Porträtsgalerie des Mannheimer Nationaltheaters.** Ca. 600 Porträts, Mannheimer Bühnenmitglieder aus Gegenwart und Vergangenheit

b) **Die Entwicklung der Inszenierung im Mannheimer Bühnenbild.** ca. 100 Bühnenbilder von: Sebastian Stassens, Giulio Quaglio, Abel Schlicht, Joseph Mühldorfer, Joseph Kühn, Oskar Auer, Remmle, Max Brückner, Adolf Linnebach, Adolf Mettenleiter, Kautzki, Rottonara, Alfred Roller, Lefler, Urban, Theodor Johannsen, Gustav Wunderwald, Ottomar Starke, Ludwig Sievert, Heinz Grete, Dr. Eduard Löffler

Für den allgemeinen Verkauf steht nur eine sehr beschränkte Anzahl Exemplare zur Verfügung. Wir liefern mit 30% und 7/6 



J. BENSHEIMER

VERLAGSBUCHHANDLUNG / MANNHEIM-BERLIN-LEIPZIG