

Wolldampf unter Palmen. Erinnerungen eines deutschen Ingenieurs von W. Henke

8°, 250 Seiten mit 21 Bildern. Broschiert 4.— Rm., Ganzleinen mit farbigem Schuumschlag 6.50 Rm.
 „Das sind wirklich amüsante Erinnerungen, in schlichtem Plauderton, doch mit Humor geschrieben... Deutsche Ingenieurkunst feiert Triumphe.“ Otto Zimmermann in der Zeitschrift „Das Wort“, Hamburg (Mai 1929).

[Z] HESSE & BECKER VERLAG / LEIPZIG [Z]

Weltausstellung Barcelona



Soeben ist erschienen:

Leitfaden der spanischen Konversation

für den Schul- und Selbstunterricht
(Reise-Kursus)

mit grammatischer Übersicht, Vorübungen, 33 Gesprächen
und einem Anhang über Land und Leute Spaniens

In Verbindung mit D. Magín Farga bearbeitet von
Georg Kluge

8°. 88 Seiten. In Steifumschlag RM 2.— ord.
Stuttgart [Z] **Wilhelm Violet**

Betrifft „Grundlehren der mathematischen Wissenschaften in Einzeldarstellungen“

Die Deutsche Mathematiker-Vereinigung E. V. in Berlin ist auf Grund eines Abkommens berechtigt, für ihre Mitglieder die einzelnen Bände dieser Sammlung zum Vorzugspreis zu beziehen.

Berlin, den 24. Juni 1929.

Julius Springer.

Postbezieher des Börsenblattes

so wie des
 ♦ **Wöchentl. Verzeichnisses**
 und des
 ♦ **Literarischen Zentralblattes**

(nicht Kreuzbandbezieher) werden im Interesse der pünktlichen Zustellung darauf aufmerksam gemacht, daß alle Reklamationen sowie Adressenänderungen nicht an die Geschäftsstelle des Börsenvereins, sondern zunächst an das zuständige Postamt zu richten sind.

Jeder Sortimenter

kann durch den Versand von Prospekten an unten aufgeführte Interessenten Absatz von einigen Exemplaren erzielen.

Soeben erscheint:

DR.-ING.
HERBERT MELCHERT

DIE ENTWICKLUNG DER DEUTSCHEN FRIEDHOFSDR. ORD. NUNGEN

Preis in Leinen RM. 10.—
144 Seiten, 67 Abbildungen
Feinstes Kunstdruckpapier

Prospekte und Bezugsbedingungen
siehe Bestellzettel

[Z]

Die Lösung des modernen Friedhofsproblems liegt in der richtigen Erkenntnis und der logischen Weiterentwicklung überkommener Friedhofskunst und -Kultur.

Das vorliegende Buch bringt nicht nur erstmalig einen geschichtlichen Abriss des wesentlichen bisher meist unbekanntem Tatsachenmaterials, es setzt sich vor allem auch im Hinblick auf den Friedhof der Neuzeit und seine Kunst mit allen einschneidenden Fragen der Gegenwart auseinander.

Interessen sind alle Bibliotheken und alle, die am Friedhofs-
werk beteiligt sind, **Stadtbauämter, Kirchen-Gemeinden,**
Friedhofsbehörden, staatliche Bau-Behörden, Architekten,
Gartenarchitekten und Grabmalhersteller.

VERLAG WALTHER SCHWALBE / ED. H. DE ROT / DESSAU