

- Vita-Verlag Heinrich Fink in Berlin-Steglitz.** U 2  
 Gaedel, Ernst: Die Natur als Künstlerin. Nebst: B. Breitenbach: Formenschatz der Schöpfung. Gedächtnisausg., 36.—40. Aufl. Kart. 3.80; Twbd. 5.50.
- J. J. Weber in Leipzig.** 5095  
 \*Neubert, Frz.: Vom Doktor Faustus zu Goethes Faust. Wahl, Hans: Tiefurt. 3.—; geb. 3.50.

## Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

### Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

- |                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| Band. = Bandoneon.       | Mdnqu. = Mandolinenquartett. |
| Frch. = Frauenchor.      | Mch. = Männerchor.           |
| gCh. = gemischter Chor.  | S = Sopran.                  |
| Ges. = Gesang.           | SO = Salonorchester.         |
| Mdlne. = Mandoline.      | St. = Stimme.                |
| Mdlch. = Mandolinenchor. | Z. = Zither.                 |

### Alberti-Verlag in Berlin.

- Berlin, I Sunshine. Slow-Foxtr. für 2 Pfte. zu 4 Hdn., bearb. von B. Kaper. *M* 2.50. (2 Exemplare notwendig.)  
 Greer, J. Raquel. Waltz für 2 Pfte. zu 4 Hdn., bearb. von B. Kaper. *M* 2.50. (2 Exemplare notwendig.)

### Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

- Boulanger, G. op. 17. Wunder der Nacht. Für Ges. mit Pfte. mit dtsh.-rumän. Text. Bearb. von W. Schütt. *M* 1.80.  
 Offenbach, J. Blaubart. Operette. Daraus: Blaubart-Heft für Pfte. mit Text. *M* 1.50.  
 Weiss, W., und H. Krome, Lustige Jungs von der Waterkant, a hoi! Foxtr. für SO. mit Jazz-St., bearb. von F. Ralph. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

### Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Schein, J. H., Opella nova. (Geistliche Konzerte.) Der ander Teil, II. Hälfte. Daraus: Seligpreisungen für gCh. mit Orch., einger. von B. Engelke. Part. *M* 3.—.  
 Schelle, J., Christus ist des Gesetzes Ende. Motette für 2 Chöre (8stg.). Einger. von K. Straube. Part. *M* 3.—, 4 St. je *M* —.40.

### Alfred Coppentrath's Verlag in Regensburg.

- Bonvin, L., op. 146. a) A. Flos de radice Jesse (Weihnachtslied). B. Ein Röslein ist entsprungen (Marienlied). Für 4stgn. gCh. mit oder ohne Org. Part. *M* 1.20, 4 St. je *M* —.20.  
 b) für S. u. A. mit Org. Part. *M* 1.20, 2 St. je *M* —.20.  
 Griesbacher, P., op. 189, 17 Ludovika-Lied. Für 4stgn. Frch. mit Org. Part. *M* 1.20, 4 St. je *M* —.20. 18. Margarethen-Lied. Für 4stgn. Frch., Solo u. Org. Part. *M* 1.20, 4 St. je *M* —.20.  
 Kreitmaier, J. op. 32. 5 Pange lingua. Für 5stgn. gCh. Part. *M* 3.30, St. je *M* —.30.  
 Lerch, E., Ein Tischlein ist gedeckel. Für Ges. mit Orgel oder Pfte. *M* —.80, Singst. *M* —.20.

### Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Delmas, M., Kriegszug des Sirdar. Marche guerrière. Für Pfte. *M* 1.80.  
 Du Bois, L. Marche des communiens burgeois. Für kl. Orch. *M* 2.50, dazu Pfte.-St. *M* —.60, für SO. *M* 2.50.  
 Dyk, V., Rêve enchanteur. Traumeszauber. Intern. für kl. Orch. *M* 2.—, dazu Pfte.-St. *M* —.80, für SO. *M* 2.—.  
 Leemans, P., Gondoles vénitiennes. Für Pfte. *M* 1.50.  
 Taeye, A de Enchantement. Mélodie für kl. Orch. *M* 2.—, dazu Pfte.-St. *M* —.30, für SO. *M* 2.—.  
 — Epilogue. Für kl. Orch. *M* 2.20, dazu Pfte.-St. *M* —.60, für SO. *M* 2.20.  
 — Fatalité. Appassionato dramatique. Für kl. Orch. *M* 2.—, dazu Pfte.-St. *M* —.45, für SO. *M* 2.—.  
 — Sornettes. Pièce humoristique. Für kl. Orch. *M* 2.—, dazu Pfte.-St. *M* —.60, für SO. *M* 2.—.  
 — Vénitienne. Barcarolle-intermezzo. Für kl. Orch. *M* 2.20, dazu Pfte.-St. *M* —.60, für SO. *M* 2.20.  
 Zeller, K., Der Vogelhändler. Operette. Daraus: Gr. Fantasie, bearb. von H. Weber. Für kl. Orch. *M* 5.—, dazu Pfte.-St. *M* 1.35, für SO. *M* 5.—.

### Drei Masken Verlag in Berlin.

- Blasmusik-Mappe. Die letzten Operetten- und Tanzschlager für Harm.- und Blechmusik, in jeder selbst der kleinsten Besetzung ausführbar. 8<sup>o</sup> H. VIII. *M* 4.—.  
 Friedmann, L., Küsse niemals die Frau vom Freund. Tango für SO. mit Jazz-St., bearb. von F. Grothe. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

- Leopoldi, H., Das Töchterlein vom Herrn Pedell. Marschlied für SO., bearb. von F. Stolzenwald. *M* 2.—.  
 Profes, A., Am Sonntag will mein Süßer mit angeln gehn. Für SO. mit Jazz-St., bearb. von F. Grothe. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte., bearb. von F. Grothe. *M* 1.80.  
 Stolz, R., op. 518. Nur eine Nacht schenk mir, geliebte Frau. Waltz song für SO. mit Jazz-St., bearb. von F. Ralph. *M* 2.—.

### Edition Vienna in Wien IX, Türkenstr. 9.

- Antoine, F., op. 62. Grinzing. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.20.  
 Bruckner, A., op. posth. Sinfonie d moll für Pfte. zu 2 Hdn., bearb. von E. Petschnig. *M* 2.10.  
 Heinz, W., Sport-Heil. Marsch für Pfte. *M* 1.20.  
 Weiss, S., op. 6, 1. Nordische Volksweise für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

### Francis, Day & Hunter in Berlin.

- Friend, C., It goes like this (Willst du nen Kuss? Bitte schön, bitte sehr!) Song Foxtr. für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte., mit dtsh.-engl. Text. *M* 1.80.  
 Greenberg, A., Auf Wiedersehn. Song Waltz für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—.  
 Rapée, E., und L. Pollack, Charmaine. Für Ges. mit Z. (Viol.-Schl.), bearb. von W. Lindemann. qu. 8<sup>o</sup> *M* 1.—.  
 Wallis, J., Na, wenn schon! Für Ges. mit Pfte. mit dtsh.-engl. Text. *M* 1.80.  
 Wayne, M., Ramona. Bostonlied für Ges. mit Z. (Viol.-Schl.), bearb. von W. Lindemann. qu. 8<sup>o</sup> *M* 1.—.

### Ad. Fürstner in Berlin.

- Hollaender, Fr., Nass oder trocken? Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

### Adolf Hampe in Hannover.

- Heinrichs, H., Es wollt ein Jäger jagen. Volkslied für Mch. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
 Jürgens, E., op. 6, 1. Der Winter ist vergangen, jubilate. Für gCh. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.25.  
 Schultz, I. G., Herzvöglein. 26 Lieder im Volkston mit Pfte.-Begl. (Pfte. mit unterlegtem Text) und Bezeichnung für Lautenspiel. 8<sup>o</sup> *M* —.60.

### Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

- Kaempfert, M., Die Puppen der kleinen Elisabeth. Puppenmusik für Viol. oder Viol.-Chor und Pfte. *M* 2.—, die Viol.-St. einzeln *M* —.60.

### Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Felber, R., Zwei slowakische Trinklieder. Für Mch. Part. *M* —.60, 4 St. je *M* —.25.

### C. A. Klemm in Leipzig.

- Göhler, G., Quartett amoll. Für 2 Viol., Vla., V.cello. Part. 8<sup>o</sup> *M* 1.50, St. kplt. *M* 10.—.

### F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Kreutzer, K., Das Nachtlager von Granada. Oper. Daraus: Abendchor für Mch. durchges. von V. Keldorfer. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.  
 Silcher, F., Frisch gesungen. Für Mch., durchges. von V. Keldorfer. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.  
 — O wie herbe ist das Scheiden. Volkslied für Mch., durchges. von V. Keldorfer. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.  
 Strauss, R., op. 77. Gesänge des Orients. Nachdichtungen a. d. Persischen und Chinesischen v. H. Bethge. Für Ges. mit Pfte. mit dtsh.-engl.-ital. Text. 1. Ihre Augen. Für S. oder T. oder m. St. je *M* 2.—. 2. Schwung. Für T. oder m. St. je *M* 2.50. 3. Liebsgeschenke. Für T. oder m. St. je *M* 2.50. 4. Die Allmächtige. Für T. oder m. St. je *M* 2.50. 5. Huldigung. Für T. oder S. oder m. St. *M* 3.—.  
 Tschirch, R., Die Heimat. Für Mch. durchges. von V. Keldorfer. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.  
 Weinzierl, M. v., op. 110. Himmelskinder. Polka für Mch. mit Pfte.-Begl. durchges. von V. Keldorfer. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.30.  
 — op. 114. Die dumme Liesel. Polka für Mch. mit Pfte.-Begl. durchges. von V. Keldorfer. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.60.  
 Zöllner, K. Fr., op. 13, 1. Morgengebet. Für Mch. durchges. von V. Keldorfer. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

### Musikverlag »3 Sterne« in Berlin W 8, Jägerstr. 63.

- Werner-Kersten, M., Wenn sich Tante Adelheid über Onkel Emil freut. Slow-Fox für SO. mit Jazz-St. ebarb von F. Stolzenwald. *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

### Adolph Nagel in Hannover.

- Corelli, A., op. 6, 1. Concerto grosso in Ddur (für Streicher), hrsg. von Th. W. Werner. Part. *M* 3.—, St. je *M* —.40.  
 Dedekind, K. Ch., Vier geistl. Konzerte für e. A.-St.-m. B. c., hrsg. von A. Rodemann. *M* 3.—.