

# Über 230 000 Lieder- und Tanzhefte Bis Pfingsten 1929!

Wir brachten soeben heraus:

## Herbert Oetke Märkische Viertour

Deutsche Volkslänze und neue Tänze

Eine Sammlung für Lehrgänge, Kurse und Feste  
Klaviersatz von Karl Weissenberger  
Umschlagzeichnung von Karl Gossow

Preis: Kartoniert M. 2.—

Inhalt:

Französischer Spindeltanz — Tantoli — Kontra Hintenrum — Viertourig — Gotentanz — Sanftmut — Schottisch Quadrille — Tampet — Hand Quadrille — Setz Quadrille — Kontra — Trenderup — Schwedisch-Schottisch — Kapel-Quadrille — Märkische Viertour — Wohler Marktanz — Deutscher Bänderwalzer

Ⓩ

## Heinrich Dieckelmann Jungmöhl

3. Auflage

Niederdeutsche Volkslänze der Gegenwart

Klaviersatz von Max Laudan. Deckelbild von Jan Laß

Preis: Kartoniert M. 2.—

Inhalt:

Wilde Hummel — Schipperschotts — Achter-Vör — Kaffeekannenwalzer — Klappdanz — Krüsel — Konter Achterrum — Gelbzahn — Jungmöhl — Kirmestanz — Kontra Lustig — Parade-Konter — Hinkelai — Heidjer — Kontra Übertritt — Walzer

Aus Urteilen der Kritik:

Die Tat, Leipzig: Hei! Ihr Jungen und Mädell Dieckelmann hat da für euch in einem Bändchen „Jungmöhl“ einige der besten Niederdeutschen Volkslänze zusammengestellt. Es handelt sich bei diesen Tänzen nicht um irgendwelche Hirngespinnste des Verfassers, der unwesentliche Zufälligkeiten zum Wesentlichen des niederdeutschen Volkscharakters stempelt. Aus lauterem Zeitgeist geschaffen und trotzdem im kernigen Mutterboden unserer Altvorderen wurzelnd, sind sie wert, über Norddeutschland hinaus weiteste Verbreitung zu finden.

Der Bund, Jena: Keiner aber wagte es, den eigenen, modernen Rhythmus zu bejahen und aus ihm heraus zu tanzen, bis Heinrich Dieckelmann und auch Ludwig Burkhardt den Mut hatten, den Großstadtrhythmus zu bejahen und dem Großstadtmenschen Tanzformen zu schenken, die für ihn ohne Zwang passen.

Wenn auf beiliegendem Verlangzetteln bis 15. Juli 1929 bestellt:

**Bar mit 45 %**

sonst gewöhnlicher Staffelpabatt

Wir brachten soeben heraus:

## Walter Gättke Von fröhlichen Fahrten

3. Auflage

Worte und Weisen von Walter Gättke  
Lautensatz und Zweite Stimme von Max Laudan  
Deckelbild von Georg Hempel

Preis: Kartoniert M. 0.60

Inhalt:

Pachantenlied — Bubenlied — 2 Handwerksburschenlieder — Schnurre — Bettelhochzeit — Musikanten aus Böhmen — Zigeunerweise — Der fremde Vogel — Das Dreigespann — Wedeler Schiffertanz — Reigen im Mai — Die Nachtigall — Und wenn wir marschieren

„Die Jungeschar“, Frankfurt a. M., schreibt:

Alle Augenblicke taucht da oder dort ein neues Lied auf — und dann horcht man auf — und singt mit. Kaum weiß man recht, wo die Lieder herkommen. Heute kann ich Euch solch ein kleines Büchlein verraten, es heisst Walter Gättke, „Von fröhlichen Fahrten“ und enthält ausser dem abgedruckten Lied „Und wenn wir marschieren“ unter anderem auch die Lieder „Blonde und braune Buben“ und „Wenn die zünftigen Gesellen auf die Landstrasse gehen“. Legt es Euch zu. Ihr werdet Spass daran haben.

Ⓩ

## Hermann Volkhausen Hamburger Jugendlieder

16.—20. Auflage / 76.—100. Tausend

Vorspruch von Hermann Claudius  
Bildschmuck von Georg Hempel

Preis: Kart. M. 0.50, in Ganzleinen M. 1.—

300 Jugendlieder in 12 Abschnitten:

1. Jugendwollen — 2. Von der Natur — 3. Von Heimat und Ferne — 4. Der Liebe Leid und Freud — 5. Im Morgengrauen — 6. Auf Wanderschaft — 7. Von fahrendem Volk — 8. Zu Spiel und Tanz — 9. Im trauten Kreise — 10. Schnaken und Schnurren — 11. Im Abenddämmern — 12. Zur Sonnenwende.

100 000 Hefte Absatz

nur durch die Güte des Buches in wenigen Jahren ohne Rückhalt an einer Jugend- od. anderen Organisation erzielt. Spricht diese Zahl nicht für sich selbst?

Wenn auf beiliegendem Verlangzetteln bis 15. Juli 1929 bestellt:

**Bar mit 45 %**

sonst gewöhnlicher Staffelpabatt

Ⓩ

**Verlag der Buch-Ein- und Verkaufsgenossenschaft  
HAMMERBROOK e. G. m. b. H., Hamburg 1, Sonninstr. 114**