

Warburg, Otto: [Über den Stoffwechsel der Tumoren = Arbeiten aus dem Kaiser-Wilhelm-Institut für Biologie, Berlin-Dahlem. Berlin: J. Springer, 1926] Métabolisme cellulaire et Métabolisme des tumeurs. Travaux de Kaiser Wilhelm Institut für Biologie (Berlin-Dahlem). Traduit par E. Aubel et L. Genevois. Avec figures dans le texte. T. I. T. II. — Paris: libr. Félix Alcan, 1928. 2 vol. in-16. T. I: VII, 234 p.; T. II: II, 219 p. Nouvelle collection scientifique. Directeur Emile Borel.

5. Philosophie.

Höfding, Harald: [Erkenntnistheorie und Lebensauffassung. Leipzig: O. R. Reisland, 1926] Les Conceptions de la vie. Traduit de l'allemand par A. Koyré. — Paris: libr. Félix Alcan, 1928. In-16. 172 p. 15 fr. Bibliothèque de philosophie contemporaine.

Keyserling, Hermann Graf: [Menschen als Sinnbilder. Darmstadt: O. Reichl, 1926] Figures symboliques. Traduit de l'allemand avec une préface de Christiane Sénéchal. — Paris: libr. Stock, Delamain et Boutelleau, 1928. In-16. XXX, 237 p. Le Cabinet cosmopolite, No. 25.

6. Literaturwissenschaft.

Curtius, Ernst Robert: [In: Französischer Geist im neuen Europa. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1925] Marcel Proust. Traduit de l'allemand par Armand Pierhal. — Paris: les éditions de la «Revue nouvelle», 1928. In-8. 160 p.

Zweig, Stefan: [Marceline Desbordes-Valmore. Das Lebensbild einer Dichterin. Leipzig: Insel-Verlag, 1927] Marceline Desbordes-Valmore. Son oeuvre (traduit par Alzir Hella et O. Bournac). Portrait et autographe. Document pour l'histoire de la littérature française. — Paris: éditions de la «Nouvelle Revue critique» (Ancien Carnet critique), 1928. In-8. 79 p. 6 fr. Collection critique. Célébrités contemporaines, 1^{re} série No. 2.

Zweig, Stefan: [Dostojewski. In: Drei Meister: Balzac, Dickens, Dostojewski. Leipzig: Insel-Verlag, 1920] Dostojewski. Traduit de l'allemand par Henri Bloch. — Paris: éditions Rieder, 1928. In-16. 223 p. Les Prosateurs étrangers modernes.

Zweig, Stefan: [Tolstoi. In: Drei Dichter ihres Lebens. Casanova, Stendhal, Tolstoi. Leipzig: Insel-Verlag, 1928] Tolstoi. Traduit de l'allemand par Alzir Hella et Olivier Bournac. — Paris et Neuchâtel: éditions Victor Attinger, 1928. In-16. 239 p. et portrait.

Zweig, Stefan: [Der Kampf mit dem Dämon. Hölderlin, Kleist, Nietzsche. I. Hölderlin. Leipzig: Insel-Verlag, 1925] Le Combat avec le démon. I. Hölderlin. Traduit de l'allemand par Alzir Hella et Olivier Bournac. — Paris: libr. Stock, Delamain et Boutelleau, 1928. In-16. 179 p.

7. Schöne Literatur.

Chamisso, Adelbert von: [Die Kreuzschau] La Croix changée (Th. Monod, d'après A. de Chamisso). — Neuilly-sur-Seine: éditions de «la Cause», 1927. In-16. 160 p. 3 fr. 50.

Chamisso, Adelbert von: [Peter Schlemihls wundersame Geschichte] Merveilleuse histoire de Pierre Schlemihl. — Paris: A l'enseigne du Pot-Cassé, 1928. In-16. XIV, 176 p., illustrations. Scripta manent. Collection publiée sous la direction de Constantin Castéra, No. 23.

Frank, Bruno: [Tage des Königs. Berlin: E. Rowohlt, 1924] Les Journées du roi. Traduit de l'allemand par Joseph Delage. — Paris: éditions Victor Attinger, 1928. In-16. 225 p.

Gerstaecker, Friedrich: [Deutscher Titel nicht festzustellen] La Cantatrice. Adaptation de E. B. Lang. — Paris: F. Rouff, éditeur, 1927. In-8 à 2 col. 48 p. avec illustrations. 95 cent. Nouvelle collection nationale, No. 90.

Harbou, Thea von: [Metropolis. Roman. Berlin: A. Scherl, 1927] Metropolis. Traduit et adapté de l'allemand par Serge Plaute et Alin Laubreaux. Préface de Jules Romains. Illustré d'après le film A. C. E. — Paris: libr. Gallimard, 1928. In-8 à 2 col. 96 p. 3 fr. 50. Le Cinéma romanesque, No. 2.

Goethe, Johann Wolfgang von: [Iphigenie auf Tauris] Iphigénie en Tauride. Version française d'après la tragédie de J. W. Goethe, par Enguerrand Homs. — Paris: impr.-libr. Alphonse Lemerre, 1928. In-16. 137 p. 12 fr.

Goethe, Johann Wolfgang von: [Werther] Werther. (Ce roman, traduit de l'allemand par Pierre Leroux, a été illustré par Henri Chapront.) — Paris: typ. Philippe Renouard; se vend à Paris, à l'enseigne du Pot-Cassé, 1928. In-16. 195 p. Scripta manent. Collection publiée sous la direction de Constantin Castéra, No. 30.

Keller, Gottfried: [Die Leute von Seldwyla. (Romeo und Julia auf dem Dorfe. Die drei gerechten Kammacher. Spiegel, das Kätzchen.) Braunschweig: Vieweg & S., 1856] Les Gens de Seldwyla. Roméo et Juliette au village. Les Trois Honnêtes Ouvrier peigners. Le Petit Chat Miroir. Traduit de l'allemand par Alzir Hella et Olivier Bournac. — Paris: libr. Stock, Delamain et Boutelleau, 1928. In-16. 237 p. Le Cabinet cosmopolite, No. 26.

Mann, Heinrich: [Liliane und Paul. Novelle. Wien: P. Zsolnay, 1926] Liliane et Paul (Nouvelle). Traduit par Alzir Hella et Olivier Bournac. — Paris: Kra, éditeur, 1927. In-8. 137 p., portrait et facsimilé. Carnets littéraires. Série cosmopolite.

Schiller, Friedrich v.: [Ausgewählte Werke] I. Oeuvres choisies. Poésie. Théâtre. Histoire. Esthétique. Introduction et notes, par J. Rouge, professeur à la Sorbonne. — Paris: La Renaissance du livre, 1926. In-16. 192 p. et portrait. 5 fr. Les Cent Chefs-d'œuvre étrangers.

Schiller, Friedrich v.: [Wallenstein] II. Wallenstein. Introduction par J. Rouge, professeur à la Sorbonne. — Paris: La Renaissance du livre, 1927. In-16. 192 p. et gravure. Les Cent Chefs-d'œuvre étrangers.

Storia, Theodor: [Der Schimmelreiter. Berlin: Pachtel, 1888] L'Homme au cheval gris. Traduit de l'allemand avec une introduction, par R. Pitrou. — Paris: libr. Stock, Delamain et Boutelleau, 1928. In-16, XII, 215 p. Le Cabinet cosmopolite, No. 20.

Viebig, Clara: [Unter dem Freiheitsbaum. Roman. Stuttgart und Berlin: Deutsche Verlags-Anstalt, 1922] Sous l'arbre de la liberté, roman historique rhénan du temps de l'occupation française en 1796. Traduit de l'allemand par Joseph Delage. — Paris: éditions Victor Attinger, 1928. In-16. 319 p. 13 fr. 50.

8. Musikwissenschaft.

Beethoven, Ludwig van: [Briefe und zeitgenössische Dokumente] Beethoven raconté par ceux qui l'ont vu. Lettres, Mémoires, etc., réunis et traduits par J. G. Prod'homme. — Paris: libr. Stock, Delamain et Boutelleau, 1927. In-12. 266 p.

Mozart, Wolfgang Amadeus: [Briefe] Lettres de W. A. Mozart. Traduction nouvelle et complète, par Henri de Curzon. T. I: 1769—1781; T. II: 1781—1791. — Paris: les Petits-Fils de Plon et Nourrit, impr.-éditeurs, 1928. 2 vol. in-8. T. I, III: 331 p.; T. II: 327 p.

Mozart, Wolfgang Amadeus: [Briefe und zeitgenössische Dokumente] Mozart raconté par ceux qui l'ont vu (1756—1791). Lettres, Mémoires, etc., réunis et traduits par J.-G. Prod'homme. A l'occasion du Cycle Mozart. Mai 1928. — Paris: libr. Stock, Delamain et Boutelleau, 1928. In-8. XI, 285 p.

Wagner, Richard: [Tannhäuser] Oeuvres dramatiques. Tannhäuser, opéra romantique en trois actes. Traduction en prose, précédée d'une notice par M. J. G. Prod'homme. — Paris: libr. Delagrave, 1927. In-16. 64 p.

9. Geschichte, Kulturgeschichte, Politik.

Adler, Friedrich: [Der Bericht der britischen Gewerkschaftsdelegation über Rußland. Kritisch untersucht, mit einem Anhang: Aufrichtige und unaufrichtige Einheitsfront. Prag: Zentralstelle für das Bildungswesen d. Deutschen sozialdemokrat. Arbeiterpartei, 1925] L'enquête des trade-unions en Russie. Examen critique du rapport de la commission syndicale britannique. Traduction française de Bracke. — Paris: Libr. populaire; éditions du «Parti socialiste» (S. F. I. O.), 1925. In-12. 40 p. 1 fr. 75.

Bloch, Chajim: [Der Prager Golem. Von seiner Geburt bis zu seinem Tode. Berlin: B. Harz, 1920] Le Golem (Légendes du Ghetto de Prague). Traduit par François Ritter. Avec 8 planches hors texte. — Paris: impr. J.-H. Heitz, 1928. In-8. 240 p.

Ernst, Otto: [Franz Joseph I. in seinen Briefen, auf Grund von Forschungen im Haus-, Hof- u. Staatsarchiv in Wien. Wien: Rikola-Verlag, 1924] Le Dernier Siècle de la cour de Vienne. François-Joseph intime, d'après la correspondance tirée des archives secrètes de la Maison d'Autriche. Traduit de l'allemand par Géo Bell. — Paris: Payot, 1928. In-8. 281 p. Bibliothèque historique.

Fülöp-Miller, René: [Der heilige Teufel. Rasputin und die Frauen. Leipzig: Grethlein & Co., 1927] Le Diable sacré. Raspoutine et les femmes. Traduit de l'allemand par A. Lecourt. Avec 28 illustrations hors texte. — Paris: libr. Payot, 1928. In-8. 395 p. 25 fr. Collection d'études, de documents et de témoignages pour servir à l'histoire de notre temps.

Haussmann, Conrad: [Schlaglichter. Reichstagsbriefe und Aufzeichnungen. Hrsg. von Ulrich Zeller. Frankfurt a. M.: Frankfurter Societäts-Druckerei, 1924] Journal d'un député au Reichstag pendant la guerre et la révolution. Traduit de l'allemand par Henri Simondet. — Paris: libr. Payot, 1928. In-8. 359 p. 30 fr. Collection de mémoires, études et documents pour servir à l'histoire de la guerre mondiale.

Hohenlohe, Alexander von: [Aus meinem Leben. Frankfurt a. M.: Frankfurter Societäts-Druckerei, 1925] Souvenirs du prince Alexandre de Hohenlohe. France. Alsace-Lorraine. Allemagne (1870—1923). Traduction et Préface de Ed. Dupuydauby, traducteur au ministère des affaires étrangères. — Paris: Payot, libr., 1928. In-8. 256 p. 20 fr. Collection de mémoires, études et documents pour servir à l'histoire de la guerre mondiale.

Kielmannsegge, Auguste Charlotte Gräfin von: [Memoiren der Gräfin Kielmannsegge über Napoleon I. Auf Grund d. Orig.-Ms. im Besitz des Grafen Guerrino zu Lynar, Lübeck, hrsg. von Gertrude Aretz. Dresden: P. Aretz, 1927] Mémoires de la comtesse de Kielmannsegge sur Napoléon Ier, d'après le manuscrit original des archives du comte Guerrino zu Lynar, traduits de l'allemand par Joseph Delage. Illustré de 32 planches en hors texte et 3 facsimilés autographes. T. I, T. II. — Paris-Neuchâtel: éditions Victor Attinger, 1928. 2 vol. in-8. T. I: 207 p.; T. II: 215 p. Les 2 volumes, 36 fr.