

Consentius, Ernst: Die Typen der Incunabelzeit. Eine Betrachtung. Berlin 1929: Walter de Gruyter & Co. 160 S. gr. 8° Lwd. Mk. 18.—

Constable & Company Limited, London W.C. 2: A complete catalogue of Constable Books. 1928. Part I: general literature, part II: technical, scientific, educational & medical. 186 S. — Constable announcements. Summer-Autumn 1929. 12 S. — Constable's monthly list. No 92, June 1929. 8 S.

Grenzbüchereidienst und Bildungspflege. Mitteilungen Nr. 9. Hrsg.: Wilhelm Scheffen. Berlin W 30, Mohrstr. 22. Aus dem Inhalt: G. Weber: Ein Jahrzehnt Grenzbüchereiarbeit im Zeichen deutschen Aufbaus. — Fr. König: Die Bedeutung der Außen- und Grenzdeutschen für die deutsche Gesamtkultur. — A. Fischer: Probleme des allgemeinen Volksbüchereiwesens in ihrer besonderen Anwendung auf die Grenzbüchereiarbeit. — A. Trumm: Das Büchereiwesen in der Pfalz. — K. Vange: Was bedeuten die Ostdeutschen Monatshefte im Grenzkampf? — G. Rachtigall: Die dritte Grenzbüchereitagung.

Typographische Jahrbücher. [Verbunden mit den Mitteilungen für photomechanische Reproduktionstechnik.] 50. Jg., H. 6. Leipzig: Julius Mäser. Aus dem Inhalt: Der Anzeigensatz. Geschichte und Gestaltwandel. — H. Nitsch: Der Missbrauch veralteter Klischees. — P. Schlenker: Wie soll man Druckstöcke verwalten? — Trost: Buchdruck und Drucker. 1. Teil. — Alte und neue Graphik. (Forts.)

Kersten, Paul: Leitfaden für Buchbinder. 3. Aufl. von Die Buchbinderei und das Zeichnen des Buchbinders für Berufs- und Handwerkerschulen. Halle 1929: Wilhelm Knapp. IV, 36 S. u. 27 Taf. m. über 100 Abb. Mk. 3.—

Klein, Georg: Die Schreibwarenhandlung. Einrichtung und Betrieb einer Schreibwarenhandlung. 2., erw. Aufl. Berlin (1929): Carl Hofmann G. m. b. H. 118 S. m. Abb. u. Tab. Lwd. Mk. 4.30.

Der Kunsthandel. 21. Jg., Nr. 13. Lübeck. Aus dem Inhalt: Verkaufsordnung für den Kunsthandel. — Protokoll über die ordentl. Hauptversammlung des Reichsvereins Deutscher Kunstverleger und Kunsthändler am 28. Mai 1929.

Kunsthau Zürich. Katalog der Ausstellung. 20. Juni—17. Juli 1929. 200 Nrn. 25 S.

Die Literatur. 31. Jg., S. 10. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt. Aus dem Inhalt: W. von Scholz: Rechtsfälle. — E. Kurt Fischer: Im Kampf um die neue Romanform. Betrachtungen zu den »Falschmünzern« von André Gide. — K. Münzer: Gide, Duhamel und wir. — A. von Gleichen-Rufwurm: Der Dialog als Kunstform. — R. Specht: Der Erzähler Friedrich Eisenlohr. — E. Fantl: Heinrich Bertalan. — M. Frigge-Kruhöffer: Der wissenschaftliche Mensch in der dichterischen Darstellung. — F. von Zobeltitz: Reisebücher von gestern und heute. VI. — J. A. Dittrich: Nochmals »Weltgeschichte im Kinderreim«. — E. Krünes: Südslawischer Brief. Das serbokroatische Drama der Gegenwart. — F. K. Bendorj: Über Wortneubildungen im Gedicht.

Meyers Lexikon. 7. Auflage. In vollständig neuer Bearbeitung, mit etwa 5000 Textabbildungen und über 1000 Tafeln, Karten und Textbeilagen. Zehnter Band. Rechnung—Seefedern. Leipzig 1929: Bibliographisches Institut. 1724 Sp. Grz. Mk. 30.—

Meyers Lexikon noch zu loben ist überflüssig. Die bisher erschienenen Bände sprechen genügend für sich. Wissen um alles in knapper Form, durch vorzügliches Kartenmaterial, bunte oder schwarze Tafeln erläutert. Der Buchhändler wird immer wieder feststellen müssen, daß er in einem derartigen Lexikon eines seiner wertvollsten Hilfsmittel besitzt. Denn auf wie viele Fragen findet er hier wieder schnell und zuverlässig Auskunft. Da sind z. B. ausführliche Kapitel mit Literaturangaben über Reisebeschreibungen, Reklame (mit Tafel), den Rhein, Rundfunk, über Kunstepochen wie Renaissance und Rokoko (m. Tafel), russische Kunst und Literatur, Literatur zur Geschichte Rußlands, schottische Literatur, schwedische Literatur, Geschichtsliteratur der Schweiz, römische Kunst und Literatur, romanische Kunst und Verklunst und über Sanskrit-Literatur. Der Romantik, Sage und Satire sind Kapitel und Literaturangaben gewidmet. Über die Schreibkunst und die Schrift seit ihrem Urbeginn gibt der Meyer ein gutes Bild; es wurden dazu einige Alphabete der wichtigsten Schriften abgedruckt, an Hand einer besonderen Tafel können wir die Entwicklung unserer Schrift verfolgen. Hier sei auch das Kapitel erwähnt, das den ältesten bekannten germanischen Schriftzeichen, den Runen, gewidmet ist. Doch wird nicht nur der frühen Schreibkunst gedacht, auch die Schriftgießereien und Schnellpressen für Buch-, Tief- und Flachdruck unserer Zeit werden ausführlich gewürdigt. — Weiter erfahren wir über die Werke von Dichtern und Denkern wie Neuter, Jean Paul, Rilke, Moserger, Rousseau, Rückert, Hans Sachs, Wilhelm Schäfer, Schaeffer, von Scheffel, Scherr, Schlaf, Schlegel, Schiller, Schnitzler, von Scholz, Schopenhauer, Scott, Scribe, Sealsfield; und über Maler wie Rembrandt, Rubens, Ruissdael, Schnorr von Carolsfeld, von Schwind u. a. m.

Mitteilungen des Allgemeinen Deutschen Buchhandlungsgehilfen-Bandes. 28. Jg., Nr. 7. Leipzig. Aus dem Inhalt: Die 5. Buchhändlerwoche im Erholungsheim »Waldfrieden« bei Bad Lausitz. — F. Goerrig: Das Reichsarbeitsgericht zur Frage der Tarifverträge.

Mitteilungen der Vereinigung Evangelischer Buchhändler. Nr. 47. Braunschweig. Aus dem Inhalt: Protokoll über die Verhandlungen auf der 5. Hauptversammlung der Vereinigung Evangelischer Buchhändler e. V. am 26. April 1929. — W. Maus jun.: Einiges aus dem Gebiete des Urheberrechtes. — W. Birnbaum: »Im Westen nichts Neues!« — G. Lesser: Der Kampf um das evangelische Buch.

Musikalienhandel. Jg. 31. Nr. 26. Leipzig. Aus dem Inhalt: Bericht über die Hauptversammlung des Verbandes der Deutschen Musikalienhändler am 25. Mai 1929. — E. Jammers: Das Ende einer berühmten Musikbibliothek. Zur Versteigerung der Sammlung Wolfheim.

— Nr. 27. Aus dem Inhalt: K. Runge: Die Umsatzsteuerfreiheit des reinen Handels und der Buchhandel.

Organisation, Betrieb, Büro. 31. Jg., H. 13. Berlin W 8: »Organisation« Verlagsges. m. b. H. (S. Hirzel). Aus dem Inhalt: J. Schmitt: Sicherung des Betriebes vor dem Verrat wichtiger Geschäftsgeheimnisse. — Obering. Tramm: Feuerschutz im Betriebe. — R. Müncheberg: Wie schützt man den Laden gegen Einbruch?

Der Papier-Fabrikant. 27. Jg., Nr. 25. Berlin: Otto Elsner, Verlagsgesellschaft m. b. H. Aus dem Inhalt: E. Rieth: Einfluss der Trocknung auf die Festigkeit des Papiers.

Der Papierhändler. Fachblatt für den Papier-, Schreibwaren-, Bürobearbeitungs- und Büromaschinenhandel. Jubiläumsnummer. 127 S. m. Anz. 4°

Die zur diesjährigen Hauptversammlung des Reichsbundes Deutscher Papier- und Schreibwarenhändler erschienene Nummer des »Papierhändlers« ist aus Anlaß des 10jährigen Bestehens des Reichsbundes zu einer Jubiläumsnummer ausgestaltet worden. Arthur Guthle berichtet ausführlich über das Werden und Wirken des Verbandes. Es folgt ein Aufsatz über die gegenwärtige Wirtschaftslage und ihre Auswirkungen auf den Einzelhandel, diesem schließt sich der Geschäftsbericht des Reichsbundes an sowie noch zahlreiche andere Aufsätze, dem Bund und dem Papierhandel im besonderen gewidmet.

Papier-Zeitung. 54. Jg., Nr. 52. Berlin: Carl Hofmann G. m. b. H. Aus dem Inhalt: Handgeschöpftes Büttenpapier. — Reichsbund Deutscher Papier- u. Schreibwarenhändler.

— Nr. 53. Aus dem Inhalt: Druckpapier bei der Verarbeitung in der Sortimentsbuchbinderei. — Buchdrucker-Lehranstalt und Meisterschule in Leipzig.

The Publisher and Bookseller. The official organ of the book trade of the United Kingdom. Nr. 1232, 28. June 1929. J. Whitaker & Sons, Ltd., London E.C. 4. Aus dem Inhalt: G. C. Rivington: The worshipful Company of Stationers.

The Publishers' Weekly. The American book trade journal. Vol. CXV, Nr. 24. New York. [Zu beziehen von G. Hedeler in Leipzig, Nostitzstr. 59. Preis für 1 Jahr 22.50, ½ Jahr 13.— portofrei.] Aus dem Inhalt: W. B. Pitkin: A new survey of the Best Seller. — F. Schnabel: The German book and the German publisher. — J. T. Winterich: Romantic stories of books. XX. Poe's Tales. — F. M. Hopkins: »American book prices current«.

Der Türmer. Monatschrift für Gemüt und Geist. Gel. von R. A. Walther. 31. Jg., S. 10. Stuttgart: Türmer-Verlag Greiner & Pfeiffer. Aus dem Inhalt: E. Lemke: Hans Brand. — P. Burghardt: Streit um ein Buch. [»Im Westen nichts Neues.«]

De Uitgever. Maandblad van den Nederlandsche Uitgeversbond. 11. Jg., Nr. 7. Leiden. Aus dem Inhalt: Mededeelingen van het Bestuur.

Deutsches Volkstum. Monatschrift für das deutsche Geistesleben. 11. Jg., 7. S., 1929. Hamburg: Hanseatische Verlagsanstalt. Aus dem Inhalt: L. Schreyer: Über die Möglichkeit einer Kritik der Dichtung. — M. Zelusich: Robert Hohlbaum. — »Deutsche« Literatur in Frankreich.

Wachsmuth, F. E., Leipzig: Verzeichnis: Schulbilder-Neuigkeiten. 12 S. m. Abb.

Die Literarische Welt. 5. Jg. Nr. 27. Berlin: Die Literarische Welt Verlags-Ges. m. b. H. Aus dem Inhalt: Martin Andersen-Nexo zum 60. Geburtstag. — H. Kafka: Georges Courteline †. — F. M. Feldhaus: Die Anfänge der Reklame. — Essad-Bey: Aus der Geschichte des Plagiats. — W. Benjamin: Zum Bilde Prousts. (Schluss.)

Die Zeitschrift. Das Organ des Reichsverbandes Deutscher Zeitschriften-Verleger e. V. Berlin W 9. 31. Jg., S. 6. Aus dem Inhalt: Richtlinien für das Geschäftsgebahren der dem Reichsverband Deutscher Zeitschriften-Verleger e. V., Berlin, angeschlossenen Zeitschriften-Verleger. — W. Diehe: Was bedeuten diese Richtlinien für die Befundung des Zeitschriftenverlags? — Außerordentliche Hauptversammlung des Reichsverbandes Deutscher Zeitschriftenverleger e. V. Berlin am 4. Juni 1929.

Zeitschrift für Deutschlands Buchdrucker und verwandte Gewerbe. 41. Jg., Nr. 52. Berlin. Aus dem Inhalt: J. Herzog: Unsere Präzisions-Galvanoplastik.

— Nr. 53. Aus dem Inhalt: Weihe des neuen Schulhauses in Leipzig. — Otto Säuberlich-Ehrung im Buchgewerbeverein zu Leipzig. Zeitungs-Verlag. 30. Jg., Nr. 26. Berlin. Aus dem Inhalt: D. Dorweiler: Der Dreifarben-Zeitungsdruck. — R. Ruf: Das bunte Zeitungsbild. — P. Michlig: Reklame, Werbung, Propaganda, Agitation. — Stellung und Funktion des Verlegers in der Zeitung.