

**Theodor Däubler: Mein Weg nach Hellas**  
**Alfred Döblin: Schriftstellerei und Dichtkunst**  
**Oskar Loerke: Formprobleme der Lyrik**  
**Thomas Mann: Rede über Lessing**  
**Walther von Molo: Dichterische Konzeption**  
**Alfred Mombert: Lebensfragmente**  
**Julius Petersen: Lessing und seine Zeit**  
**Jakob Wassermann: Rede über das Wesen einer Akademie**

*dies sind die Titel einiger Beiträge aus dem ersten*

# JAHRBUCH DER SEKTION FÜR DICHTKUNST DER PREUSSISCHEN AKADEMIE DER KÜNSTE

Im Format 13,5×22 cm. Umfang 320 Seiten. Einband und Druckleitung E. R. Weiß  
 In Ganzleinen 10 RM

*Außerdem enthält das Jahrbuch Beiträge von*

**Alexander Amersdorffer, Wilhelm von Scholz, Hermann Bahr,  
 Ludwig Fulda, Ricarda Huch, Max Liebermann, Heinrich Mann**

Das Acht Uhr-Abendblatt schreibt:

*Die Sektion für Dichtkunst gibt einen Überblick über ihre öffentliche Tätigkeit. Gibt ihn in edler Form — nicht nur, wenn wir die äußere Gestalt des schön gedruckten, in Grünleinen gebundenen, kräftigen Bandes betrachten, sondern mehr noch mit der Art der Darbietung überhaupt. Die Gerechtigkeit gebietet zu sagen, daß die Akademie nicht, wie befürchtet wurde, Saturierung und Verkalkung unserer Dichtung förderte, sondern: alles, was gesprochen wurde, ist reich an Gedanken und Erfahrungen, Ausblicken nach rückwärts und, erfreulicherweise, noch mehr nach vorwärts.*

Prospekt kostenlos

**S. FISCHER VERLAG / BERLIN**

Auslieferung: Leipzig C1, Reclamstraße 42, für die Schweiz: Vereins Sortiment Olten  
 In Wien vorrätig bei R. Lechner & Sohn, in Budapest bei Béla Somló, in Amsterdam bei Richard Bing

☐ Z