

PAUL EIPPER / Menschenkinder

Mit 32 Photographien von HEDDA WALTHER. In Ganzleinen 5.50 RM

15. bis 30. Auflage

Neue Pressestimmen:

Neues Wiener Journal:

In dem Kapitel „Kinderaugen“ stehen Worte, denen man Flügel wünschen würde. Sie verdienen, in Lehrbücher aufgenommen zu werden, weil sie das Kind selbst aufklären und beruhigen, über erste Erscheinungen, den ersten rauhen Zugriff des Lebens trösten können. Aus diesem Buch spricht neben dem Dichter der Pädagoge, ein hingebungsvoller Lehrer und Führer aus den Wundern und Schrecknissen, den Seligkeiten und Qualen der Kinderstube in ein frohes, wenn auch gefahrendrohendes Menschenland.

Hannoverscher Anzeiger:

Ein schönes, lebenswarmes Buch, das Kinder beim Werden und Wachsen, beim Spiel und bei ihren kleinen lieben Unarten belauscht. Es ist mit Liebe geschrieben. Eipper hat seine Seele ausgesandt, Kinderseelen zu suchen und zu finden, mit ihnen Zwiesprache zu halten, ihre Geheimnisse und ihr Märchendasein zu erlauschen und niederzuschreiben. Dieses Buch gehört in die Hand jeder Mutter, jedes Kinderfreundes, jedes Erziehers.

Der Tag, Berlin:

Zuerst sieht man nur die Augen des Buchs. Auch eine Stimme hat es; sie kommt hinter den Bildern hervor aus dem Herzen eines Mannes. Er dichtet nicht, er erzählt, weil er muß, weil es seine Sache und dringende Freude ist. Ein herrliches Buch. Wenn man es zumacht, wird das Zimmer wieder kalt. Carola Jhlenburg

Stellen Sie zugleich ins Fenster das erste Werk von Paul Eipper

TIERE SEHEN DICH AN

Mit 32 Photographien von HEDDA WALTHER. In Ganzleinen 8.50 RM

□ Z

DIETRICH REIMER (ERNST VOHSEN) VERLAG BERLIN