

„Im Westen nichts Neues“ eine Täuschung

Studie von
Wilhelm Müller Scheld

unpolitisch und sachlich

9.-12. Tausend

Buchhändler urteilen

- aus Köln:** „Ich habe Remarque gelesen und muß sagen, daß ich von dieser allgemeinen Krankheit auch befallen wurde, aber nachdem ich Ihre Schrift gelesen hatte, wieder sehr ernüchtert war . . .“
- aus Lübeck:** „Ich habe bereits ca. 150 Exemplare der Schrift verkauft, ein Sonderfenster damit veranstaltet und die interessantesten Szenen im Laden erlebt . . .“
- aus Bayern:** „Ihren, ich möchte sagen, vornehm-objektiven Ausführungen stimme ich als Frontsoldat voll und ganz bei . . .“
- aus Berlin:** „Ich bin froh, endlich eine Schrift gefunden zu haben, die ich als Aufklärungsschrift über das Buch Remarques verkaufen kann.“

Buchhändler, die sich für die Schrift einsetzten, verkauften in kurzer Zeit bis zu 400 Stück.

■ Vorzüglich für Bade- und Bahnhofsbuchhandlungen geeignet.

VERLAG GEORG GRANDPIERRE / IDSTEIN IM TAUNUS

Ⓢ Kart. 1.— mit 35%, Partie 13/12, 26/24 Ex. mit 40%. Ⓢ

Auslieferung auch durch R. Giegler's Buchhandlung, Leipzig

Rundfunk und Reclam

Woche vom 14. bis 21. Juli 1929

		U.-B. Nr.
Berlin Deutsche Welle	19./7. <i>Berg und Kalisch: Berlin, wie es weint und lacht</i> (Aus dem „Theater am Bülow- platz“)	4689
Frankfurt a. M. Kassel	15./7. v. <i>Wentzel: 360 Frauen</i> 18./7. <i>Bastien und Bastienne</i>	6025 4823
Köln, Hachen Münster	14./7. <i>Entführung aus dem Serail</i> 19./7. <i>Kleist: Die Hermannsschlacht</i>	2667 348
Leipzig Dresden	21./7. <i>Die Opernprobe</i>	4272

Die Reclam-Textbücher

enthalten stets den vollständigen, ungekürzten Text und ausführliche biographische u. historische Ein'ei-ungen!

In unserem Verlage erscheinen soeben:

Theodor Fontane:
Jerungen, Wirungen / Frau Jenny Treibel
[326 Seiten]

W. S. Riehl:
Ein ganzer Mann
[416 Seiten]

Durch Inhalt und künstlerische Form ihrer Darstellung ausgezeichnete Schöpfungen unserer neueren Literatur. Während bei Fontane das norddeutsche Leben des zur Großstadt sich entwickelnden Berlin der 80er Jahre in scharfgezeichneter, psychologisch vertiefter Schilderung zur Darstellung kommt, bildet bei Riehl, dem bedeutenden Münchener Kulturhistoriker, die süddeutsche Stadt den Rahmen, in den er seine fesselnde, feinsinnig durchgeführte Erzählung stellt.

Halblederbände, holzfreies Papier. Ladenpreis M. 3.50
Nettopreis Bar M. 2.25, 2 Monate Ziel M. 2.35
Ⓢ Keine Bedingtlieferung Ⓢ

**Verlag
der Gesellschaft deutscher Literaturfreunde**

Robert Alter

Berlin NW 7, Mittelstraße 19

— Postcheckkonto Berlin 105 184 —