

Wichtige Neuerscheinung!

Die Entwicklungsgeschichte der Orgelbaukunst

Professor Mile Rupp

Organist der St. Paulskirche Konsistorialsynagoge in Straßburg

Lexikon-Oktav, 480 Seiten. Mit 42 Abbildungen auf 42 Einschaltblättern

Preis 25.-

Ⓢ (Vorzugsangebot ohne Bestellzettel) Ⓢ

Dieses in seiner Art einzig dastehende Werk stellt die Lebensarbeit eines Künstlers und Fachgelehrten dar, welcher seit früher Jugend jede freie Minute der Erforschung der musikalisch-ästhetischen und technisch-konstruktiven Eigenart des königlichen Instrumentes gewidmet hat und welcher in seiner doppelten Eigenschaft als praktisch-ausübender Fachmusiker und spekulativer Orgelbau-Gelehrter der Nachwelt eine übersichtlich und systematisch geordnete Darstellung alles dessen hinterläßt, was bis jetzt auf diesem weitverzweigten, die verschiedensten Interessensphären berührenden Gebiete geschaffen und geschrieben wurde.

Professor Rupp war die berufene Person,
ein solches Werk zu schreiben!

Interessenten sind:

Organisten, Kantoren, Orgelbauer, Orgelpfeifenfabriken, Musiklehrer, Musiklehrerinnen, Konservatorien, Musikschulen, Musikdirektoren, Universitäts-, Stadt- und Öffentliche Bibliotheken, Klöster, Seminarien, Institute, Musikinstrumente-Fabriken, Kirchenchöre und deren Leiter etc. etc.

Bestellen dem Buchhandel einen vierseitigen illustrierten Prospekt in unbeschränkter Anzahl zur Verfügung.

Bestellen, welche auf dieses Werk reisen lassen,
erhalten Sonderbedingungen!

Verlagsanstalt Benziger & Co. A.-G. / E. Benziger & Co., Waldshut, Köln, Straßburg

Auch im Barsortiment vorrätig!