

Julius Springer in Berlin ferner:
 Jahresbericht wissenschaftliche Biologie. Bibliographisches
 Jahresregister der Berichte über die wissenschaftliche Bio-
 logie. Hrsg. v. Prof. Dr. Tibor Péterfi.
 Zweiter Band. Bericht über das Jahr 1927. 78.—
 Pauli, Wolfgang, und Emerich Valkó: Elektrochemie der
 Kolloide. 66.—; geb. 68.—
 Streck, Otto: Aufgaben aus dem Wasserbau. Angewandte
 Hydraulik. 40 vollkommen durchgerechnete Beispiele.
 2. Aufl. Geb. 12.—
 Süberkrüb, Max: Fahrzeug-Getriebe. Beschreibung, kritische
 Betrachtung und wirtschaftlicher Vergleich der bei Ma-
 schinen verwendeten Getriebe mit fester und veränderlicher
 Übersetzung und ihre Anwendung auf Gleis- und gleislose
 Fahrzeuge. 24.—; geb. 25.50.

Bernhard Tauchnitz in Leipzig. 5975
 Tauchnitz-Edition. Je 1.80; Lwbd. 2.50.
 *Vol. 4896: Hunt, Violet: Their Hearts.
 *Vol. 4897: Benson, E. F.: Paying Guests.

Martin Bärner in Berlin. 5989
 *Speckmann, Dietrich: Die Kinder vom Junkershof. Geb. 5.50.

H. Ziemsen Verlag in Wittenberg. 5983
 Schübe, Paul D.: Schönfärberei und chemische Reinigung.
 Lwbd. 6.—.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdnqu. = Mandolinquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdlne. = Mandoline.	St. = Stimme.
Mdlnch. = Mandolinchor.	Z. = Zither.

Bärenreiter-Verlag in Kassel.

Neue Kanons für verschiedene Besetzung zu 2—4 St. 8° M —.80.
 Seifert, A., Alte Volkslieder für gCh., zu 3 u. 4 St. gesetzt. Part.
 8° M —.80.

Richard Birnbach in Berlin.

Dufort, Ch., San Sebastian. Marsch für Harm.-Mus. M 3.—.
 Rhode, M., op. 57. Einzug der Rosenkönigin. Charakterstück für
 Harm.-Mus. M 3.—.
 Siede, L., Hansa-Marsch für Orch. M 3.—.
 — In vollem Wachs. Marsch. M 3.—, für SO. M 2.—.

BK-Verlag (E. Müller) in Barmen.

Sturm, P., BK-Lieder. Ein Jahrtausend deutschen Liedes. Be-
 gleitungs. Hrsg. vom Bund deutscher Bibelkreise (BK). Bear-
 b. des geistl. Teiles von Fr. Risch, des weltl. von W. Rein.
 8° Lw. M 10.—.

Josef Blaha, G. m. b. H. in Wien.

Fiebrich, F. P., op. 521. Ohne Geld, da gibts ka Musi. Duett.
 Für Ges. mit Pfte. M 1.50.
 Gruber, L., Da blühn die schönsten Frauen. Wienerlied. Für
 Ges. mit Pfte. M 1.50.
 Lindemann, W., u. B. Kaempfer, Ob Donau oder Rhein.
 Für Mch. bearb. von E. Kahler. Part. M —.80, St. je M —.15.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Ryelandt, J., op. 49. Prélude et fugue. Für Pfte. M 2.—.

Aug. Cranz, G. m. b. H. in Leipzig.

Bozi, H. de, Rêve à deux (Wenn zwei träumen). Bost. Für Pfte.
 M 1.80.
 Delmas, M., Suite ancienne. Für Pfte. M 3.—.
 Gilson, P., II petite Suite. Für kl. Orch. M 2.50, dazu Pfte.-St.
 M 1.20, für SO. M 2.50.
 Haydn, J., Sinfonie dmoll (Glocken- oder Uhren-Sinfonie). Für
 Orch. Part. mit unterl. Klavierausz. M 3.—.
 Komzák, K., op. 135. 1. Volksliedchen. 2. Märchen. Für Band.
 bearb. von W. Pörschmann. M 1.20, für Konzertina in Chem-
 nitzer u. Karlsruher Tonal. je M 1.20.
 Leemans, P., Gondoles vénitiennes. Für kl. Orch. M 2.20, dazu
 Pfte.-St. M —.60, für SO. M 2.20.
 Lucchesi, J., Mi tormento. Tango. Für kl. Orch. M 2.20, dazu
 Pfte.-St. M —.30, für SO. M 2.20, f. Pfte. M 1.80.
 — Ribera del Turia (sur les rives du Turia). Marsch. Für kl.
 Orch. M 2.20, dazu Pfte.-St. M —.45, für SO. M 2.20, für Pfte.
 M 1.80.

Poot, M., Burlesque. Für kl. Orch. M 2.50, dazu Pfte.-St. M —.60,
 für SO. M 2.50.
 Strauss (Sohn), J., Cagliostro in Wien. Operette. Neu bearb.
 von E. W. Korngold. Daraus: Zigeunerlied u. Czardas. Für
 Ges. mit Pfte. M 1.50.

Deutsche Landbuchhandlung G. m. b. H. in Berlin SW. 11.

Im Dorf mein Schatz. Lieder von H. Sohnrey. Für Ges. mit Pfte.
 Vertont von Musikdir. M. Gräbert, L. Rahlfs u. Kapellm. R. Falk.
 8° M 2.—.
 Kück, E., u. E. Rotenmund-Schönhagen, Heidjers Tanz-
 musik. 28 Bauertänze aus der Lüneburger Heide. Für Pfte.
 hrsg. Mit Tanzerläuterungen. III. verb. Aufl. qu. 8° M 3.50.

Carl Engels in Mülheim-Ruhr.

Hansen, E., Schönes Land am Rhein. Für Mch. Part. M 1.—,
 St. je M —.25.

Gustav Gerdes in Köln.

Franke, F. W., Deutsches Choralbuch. Daraus: Gelobt sei Gott
 im höchsten Thron. Für gCh. mit Instr.-Begl. Part. M 1.—.
 — Festspruch No. 3: Wisset ihr nicht, dass alle. Für gCh., B.-Solo,
 Org. (Harm.) u. Knabenchor. Part. M 2.—.
 — 5 Introitus. Für gCh. a capp. Part. M 2.—.
 Henning, J., op. 91, 2. Schenke ein, du Winzerin. Für Ges.
 mit Pfte. M 1.80.
 — Wohl in der Sommernacht. Foxtr.-Lied. Für Harm.-Mus. 8°
 M 2.—.
 Overzier, W., Am Rhein. Für Mch. bearb. von P. Mania. Part.
 M 1.—.

Emil Grunert in Leipzig.

Steineck, F., Reiterlied. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.15.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Ritter, Th., Westfalenklänge. Ein Melodienkranz westfälischer
 Volkslieder für Mdln.orch. Mdlne. I M —.60, Mdlne. II, Mla.
 je M —.30, Git., Mdlne. III, Mand.cello, Fl., Mdln.bass je M —.60,
 Horn I, II je M —.30, Klar. I M —.60, Klar. II M —.30, Fag.,
 Ob., Pauke je M —.30.

International-Edition in Leipzig.

Meyer-Helmund, E., Meine Königin. Für Ges. mit Pfte.
 M 1.80.

C. A. Klemm (Kommissionsverlag) in Leipzig.

Zeidler, K., op. 13. Mein Muldental. Ausg. a) für Ges. mit
 Pfte. M 1.50, b) für 2 u. 3stgn Ch. Blatt-Part. M —.50, einzeln
 M —.25, c) für gCh. u. Mch. Blatt-Part. M —.50, einzeln M —.25.

A. Kuckauf in Schaiba-Haida.

Herz, H., Messias, Oratorium. Daraus: Trauermarsch für Harm.-
 Mus. qu. 8° M 1.25.

Alfred Lehmann in Leipzig.

Glessmer, P., op. 55. In die Vollen. Deutscher Bundeskegler-
 Marsch. Für Harm.mus. qu 8° M 2.50.

F. Marxen in Mainz, Zanggasse 22.

Enders, W., Was ist so ein Kuss. Marschlied. Für SO. mit Jazz-
 St. bearb. von A. Taubner. M 2.—.
 Frey, H., Am freien Rhein. Marschlied. Für SO. mit Jazz-St.
 M 2.—.
 Iserlohn, F. v., Wir bummelten des abends beim Mondenschein
 am Rhein. Foxtr. Für SO. mit Jazz-St. M 2.—, für Ges. mit
 Pfte. M 1.80.
 — Zu Rüdesheim der Stadt am Rhein. Für SO. mit Jazz-St. M 2.—,
 für Ges. mit Pfte. M 1.80.
 Largon, E., Nadja, du! Tango. Für SO. mit Jazz-St. M 2.—.
 Raven-Kraatz, L., Heiliger Rhein. Hymne. Für SO.
 bearb. von F. Hanemann. M 2.—.
 — In Eltville am Rhein. Für SO. mit Jazz-St. bearb. von A. Teub-
 ner. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 1.50.

F. Morisse in Bremerhaven.

Last, O., Bremen Marsch. Für SO. M 2.50.

Neuer Münchner Musikverlag Franz Pollak in München.

Piefke, G., Königgrätzer-Marsch. Für Blech- u. kl. Harm.mus
 bearb. von F. Pollak. 8° M 1.90, für Inf.-Mus. bearb. von F.
 Pollak. 8° M 2.50.

Gebr. Niemeyer in Bielefeld.

Adler, I., op. 90. Vom Trinken und Küssen. Für Mch. Part.
 M —.80, St. je M —.25.
 — op. 95. Wach auf, mein Lieb, der Morgen graut. Für Mch.
 Part. M —.80, St. je M —.25.