

Zum Beginn der Winter- spielzeit.

Ein Verdienst
ohne Risiko!

Wir liefern alle

Opern-, Operetten- und Radio-Texte

mit

Umtauschrecht!

Verlangen Sie unser Textbücherverzeichnis
mit Ein- und Verkaufspreisen. Bestell-
karten kostenlos.

☐

Textbücher eigenen Verlags mit
50% Rabatt

Rud. Bechtold & Comp., Wiesbaden, Schließfach 79

Barsortiment aller Opern- und Operettentexte

L'IMPRIMERIE ET LA PENSÉE MODERNE

Avec la collaboration de 15 membres de l'Académie Française et de plusieurs membres de l'Académie Goncourt, ainsi que de 110 personnalités de la science et de la littérature française.

Band von 200 Seiten im Format 25×32 und 80 Tafeln in mehreren Farben und in allen Reproduktionsverfahren, 120 Porträts in Heliogravüre und Similigravüre. Umschlag »Art déco« in 6 Farben.

Inhaltsverzeichnis:

Lettres. — L'Alphabet. — Auteurs. — Histoire de l'Imprimerie. — L'Imprimerie est nuisible. — L'Imprimerie bonne et mauvaise. — L'Imprimerie est une excellente chose. — Pro Libro. — Louanges. — Dissertation sur l'Imprimerie. — Après l'Imprimerie. — Ouvriers et Maîtres. — Lecture et lecteurs. — Coin des bibliophiles. — Brochures, journaux, prospectus. — Lithographie. — Papiers. — Reliure. — Technique du Livre. — Fantaisies.

Tels sont les 20 chapitres de ce volume rempli d'idées originales émises par l'élite de la Pensée française. Son impression est très luxueuse et ses hors-texte seront une joie pour les connaisseurs.

Bestellungen erbeten an das **Bulletin Officiel des Maîtres Imprimeurs, 7, rue Suger, PARIS-VI^e**

Postcheck-Konto: Paris 28844

Preis: **85 fr.**, Zusendung erfolgt franko, eingeschrieben.

Einige Urteile:

Que de talent, de goût, de science technique vous avez réalisés dans cet ouvrage, véritable monument de l'Imprimerie française.

Frantz Jourdain.

Toutes mes félicitations pour ce bel ouvrage.

Raymond Poincaré.

Cela constitue vraiment un chef-d'œuvre de l'Imprimerie.

G.-L. Manuel.

Votre volume m'a fait grand plaisir à admirer dans son ensemble, ses diverses formes et surtout dans la perfection de ses illustrations et leur tirage.

Octave Uzanne.

Je vous félicite de la pleine réussite de ce bel album qui vous fait le plus grand honneur.

Pierre de Nolhac.

Très heureux d'y avoir collaboré, étant donné l'intérêt des réponses pour les personnalités consultées.

R. Coolus.

Félicitations pour ce chef-d'œuvre de typographie, d'illustration et de présentation.

G. Lacour-Gayet.

C'est une véritable œuvre d'art.

Henri Gabelle.

Il demeurera comme un monument dans l'histoire de l'imprimerie.

Paul Brulat.

C'est encore une fois un chef-d'œuvre, comme vous en faites chaque année.

Louis Forest.

Quel beau livre! Quelles difficultés! Quelle réussite! Je vous félicite.

Louis Barthou.

Cet ouvrage magnifique met admirablement en lumière le rôle de l'Imprimerie dans l'évolution de la civilisation et aussi toutes les ressources de la typographie actuelle.

Maurice Prou.