

Demnächst erscheint:

Adolf Holst / Franciscus Nagler

Vom Himmel hoch

Szenische Spiele
und Gedichte für die
Weihnachtsfeier in
Haus und Schule.

*

Weihnachtslieder
und ein kleines
Weihnachtsoratorium

Adolf Holst VOM HIMMEL HOCH



(Vielfarbiger Titel.)

Dichtungen von
Adolf Holst

*

Musik von
Franciscus Nagler
und
Lotte Arlt

*

Den farbigen Titel und
die Textbilder zeichnete
Ernst Kutzer

Preis gebunden 5 Mark

Aus dem Inhalt: Vogelweihnachten — Die drei Sternlein — Heinerl und Hannerl — Der Tannenbaum — Die Flucht gen Agyptenland — Gen Bethlehem — Der Engel — Knecht Ruprecht — Heimkehr der Hirten — Das Waldkirchlein — Weihnachtslegende — Die drei Könige aus Mohrenland — Weihnachtstraum — Bübchens Traum — Heilige Zeit — Der erste Schnee — Advent — Das Sternlein — Weihnachtszeit — In Bethlehems Stall — Mädchen — Knabe — Der fromme Frih.

Das kleine Oratorium (O wie so dunkel die Nacht) von Franciscus Nagler — Engel ums Kripplein (einstg.) Ein Tänzlein um den Tannenbaum (einstg.) Weihnachtsgesang (zweistg.) Der Weihnachtsstern. Vier Lieder von Lotte Arlt-Kruse.

Adolf Holst schlichte, tiefe und doch kindlich verständliche Dichtung und Naglers feine, reiche Kunst haben ein Werk geschaffen, das die Feier der deutschen Weihnacht in Haus und Schule innig und stimmungsvoll umrahmt. Die Lieder Lotte Arlt's atmen Weihnachtsduft.

2 Probestücke mit 40% Rabatt — 10 Stück mit 45% und 60 Tage Ziel.

Drei Weihnachtslieder und ein Tänzlein um den Tannenbaum

Dichtungen von Adolf Holst / Komponiert von Lotte Arlt

Preis M. 2.—. 1/6 Exemplare mit 40% Rabatt

Titel der Lieder: Engel ums Kripplein (einstg. mit Klavier) / Weihnachtsgesang (zweistg. mit Klavier) / Der Weihnachtsstern (einstg. mit Klavier) / Ein Tänzlein um den Tannenbaum (einstg. mit Klavier)

Das kleine Oratorium

Dichtung von Adolf Holst / Musik von Franciscus Nagler

Klavier-Ausgabe Preis M. 2.—. 1/6 Exemplare mit 40% Rabatt

Es ist oft Nachfrage nach einem kleineren musikalischen Drama der Christgeburt, wie sie Schulen und kleinere Gesangsvereine zur Verschönerung ihrer Weihnachtsfeiern brauchen. Ad. Holsts inniger, schlichter Text und Franciscus Naglers feine, reiche Kunst schufen eine Weifestunde von seltener Tiefe u. Reinheit.

Christgebuet

Ein Weihnachtsoratorium gedichtet von Adolf Holst

I. Teil: Auf dem Felde / II. Teil: In Bethlehems Stall

Komponiert für gemischten Chor (Sopran, Alt, Tenor, Bass) u. Klavier oder kleines Orchester von Franciscus Nagler, op. 120

Preis des Klavier-Auszugs, zugleich Direktionsstimme M. 10.—. 1 Probestück mit 40% Rabatt

1. Vorspiel und Chor der Hirten / 2. Die Lichterscheinung (Solo und Chor) / 3. Der Engel (Sopran-solo) / 4. Chor der himmlischen Heerschaaren / 5. Chor der Hirten / 6. Vorspiel und Wiegenlied (Sopran-solo, Bass-solo und Chor) / 7. Aufzug und Chor der drei Könige / 8. Schlußchor

Die Dichtung ist dieselbe, wie bei dem kleinen Oratorium, aber die Komposition ist von der kleineren Ausgabe vollständig verschieden. Das Werk soll in dieser Ausgabe größeren Ansprüchen genügen.



Verlag Arwed Strauch / Leipzig, Gellertstraße 7/9

Ⓩ