

Aus dem Inhalt der
SEPTEMBER-HEFTE
unserer Zeitschriften

Die Literatur

Herausgeber: Ernst Heilborn

Aus der „ZEITLUPE“: Schutzrecht, aber nicht auf Talentlosigkeit! / Inflation / Fazit / Maskierung? – Demaskierung / Lord Byron kommt in Mode / Schiller-Physiognomik / Theorie und Praxis / Zeitstil und Literaturwissenschaft / Die Pferde schreien Antwort.
Besinnungen von Friedrich Kayßler
Wie entsteht ein Filmmanuskript?
von Hans Kyser
Walther Eidlitz von Kurt Martens

Die Musik

Herausgeber: Bernhard Schuster

Die Musik in der Tagespresse
von Adolf Aber
Der dritte Fall Wagner . von Hans Schnoor
Der neue Kunsttanz als geistesgeschichtliches Phänomen . . von Werner Danckert
Pathologische Erscheinungen auf dem Gebiet des musikalischen Hörens
von Albert Maccklenburg

Das unentbehrlichste Mittel zur Orientierung über die moderne deutsche Literatur, nicht nur, weil es kein besseres gibt, sondern weil es nicht leicht ein besseres geben kann.
Prof. Dr. Robert Jacq, Zürich, über „Die Literatur“

Robert Neumanns „Sintflut“ von H. D. Kenter
Die Dichter der Rauschgifte
von J. E. Poritzky
Das neue Kunstmärchen . . . von Kurt Bock
Italienische Lyrik von Friedrich Hirth
Historische Romane . . von Robert Neumann
Septembormorgen von Richard Billinger
Die Briefe der Elise Lensing
von Otto Schabbel
Eine Manuskriptseite von Hans Franck

Das Literarische Echo

mit:

Echo der Zeitungen und Zeitschriften, Ungarischer Brief.

Preis vierteljährlich M 5.—, Einzelheft M 2.—

Musikfestwoche der „jungen Generation“.
Zum 59. Tonkünstlerfest in Duisburg
von Erik Reger
Gemeinschaftsmusik 1929 in Baden-Baden
von Eberhard Preußner

MUSIKERZIEHUNG:

Kommunale Volksmusikpflege. II.

MECHANISCHE MUSIK:

Stilprinzipien des Tonfilms. – Neue Schallplatten

Dazu

16 Abbildungen

Ferner: Echo der Zeitschriften / Kritik / Musikleben der Gegenwart (Oper u. Konzert) / Zeitgeschichte usw.

Preis vierteljährlich M 5.—, Einzelheft M 2.—

Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart Berlin Leipzig

