

Tübinger Forschungen zur Archäologie und Kunstgeschichte / Band IX

## WICHTIGE NEUERSCHEINUNG

Ⓜ

In diesen Tagen gelangt zur Ausgabe:

Ⓜ

# SPANISCHE PLASTIK AUS SIEBEN JAHRHUNDERTEN

DRITTER BAND / ERSTER TEIL



VON GEORG WEISE

ord. Professor der Kunstgeschichte an der Universität Tübingen

Die Spätgotik in Altkaastilien, sowie die in Burgos wirkenden Meister der Renaissance, Vigarni, Diego de Siloe und vor allem der große unbekanntete Bildhauer, dem wir den Hochaltar der Condestable-Kapelle verdanken, werden in dem vorliegenden Halbband als erster Teil einer genauen Erforschung der Renaissanceplastik Altkaastiliens behandelt. Den Nachdruck legt der Verfasser auf die Reaktion bodenständiger spanischer Tradition und des spanischen religiösen Empfindens gegen die von Italien eindringende Renaissance, wie sie sich in dem Aufkommen eines spanischen Frühbarocks allenthalben seit dem zweiten Viertel des 16. Jahrhunderts bekundet. Auch Burgos hat zu dieser Bewegung, die in den plastischen Schöpfungen eines Berruguete und Juan de Juni gipfelt und das Auftreten Grecos vorbereitet, seinen bedeutamen Anteil gegeben.

181 Seiten Text, 323 Abb. (270 ganzs. Tafeln), Quart, Ganzleinen, Preis GM. 60.—

GRYPHIUS-VERLAG / REUTLINGEN