

- Panzeron, A., Der Fremdenlegionär (Die Schwalben). Für Ges. mit Pfte. bearb. von J. Jehring. *M* 1.20.
Zeller, K., Der Vogelhändler. Operette. Daraus: Tonperlen. Für Pfte. bearb. von F. Krimmling. *M* —.40.

Ludwig Doblinger in Wien.

- Ländler-Album. 6 leichte, preisgekrönte Tänze, für Blasmusik. Horn I. II. Euphonium. St. 8°. Je *M* —.20.
Tanz-Album. 6 leichte Tänze, für Blasmusik. Horn I. II. Euphonium. St. 8°. Je *M* —.20.

Edition Karl Brüll in Berlin.

- Rosen, W., Wenn du mich liebst, ist immer Frühling. Tango. Für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. v. Platen. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
Schick, Ch., Weissst du, was das ist? Lied und Tango. Für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. v. Platen. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Edition Scala in Wien IV, Prinz Eugenstr. 74.

- Buday, D., Nie, du schöne Frau, vergess ich dich. Lied und Tango, bearb. von F. Loll für Orch. mit Jazz-St. *M* 2.50, für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
Jokl, G., Im Reiche der Prinzessin Turandot. Charakterstück für Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 2.—.
Kubecz, L., Frohsinn. Marsch für österr. und deutsche Militär-Mus. (Blechmus.), bearb. von A. Mader. qu. 8° *M* 2.50.
Raymond, F., In einer kleinen Konditorei. Lied und Tango für österr. u. deutsche Militär-Mus. (Blechmus.), bearb. von A. Mader. qu. 8° *M* 2.50.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

- Aeschbacher, K., Behüet mys Chind. Für Mch. Blatt-Part. *M* —.25.
— Neujahrglocken. Für Mch. Blatt-Part. *M* —.25.
Broechin, E., Rüblländerlied. Für 2stgn. Ch. Blatt-Part. *M* —.20.
Dolf, Th., Lebe wohl, du müdes Jahr. Für gCh. Blatt-Part. *M* —.20.
Ganz, H., Der Generalmarsch zu Schwyz. Für Mch. mit Harm.-Mus. od. Pfte.-Begl. Klavierausz. Sfr. 3.—, Ch.-St. je Sfr. —.25, Harm.-Mus. Dir.-St. Sfr. —.70, Instr.-St. je Sfr. —.20.
Heusser, H., Feurig Blut. Marsch. Für schweiz. Harm.-Mus. qu. 8° *M* 3.—, Dir.-St. *M* —.40, Einzel-St. je *M* —.15.
— Russische Rhapsodie. Für Harm.-Mus. Schweiz. Bes. Sfr. 8.—.
Iten, W., Choral. Für gCh. Blatt-Part. Sfr. —.20.
— Lied der Pilger. Für gCh. Blatt-Part. Sfr. —.20.
Kammerer, Im. J., op. 3 a. Jahresende. Für 3stgn. Frch. Blatt-Part. *M* —.20.
— op. 13. Dein Wille, Herr, geschehe. Für Mch. Blatt-Part. *M* —.25.
Kaempfert, M., Liselotte. (Gavotte.) Für Harm.-Mus. Schweiz. Bes. Sfr. 5.—.
Krauer, R. R., Notturmo. Für Harm.-Mus. Schweiz. Bes. qu. 8° Sfr. 4.80.
Krayenbuhl, F., Auf der Welle. Für Mch. Blatt-Part. *M* —.30.
Krenger, J. R., Grindelwalder Lied. Für SO. bearb. von P. Wais. Sfr. 2.70, Dupl.-St. *M* —.30.
Lemke, W., Einleitung und Huldigungs-Polonaise. Für Harm.-Mus. Schweiz. Bes. Sfr. 5.—.
Mai, J., Die Alpen. Für gCh. Blatt-Part. *M* —.40.
Mantegazzi, G. B., Bellinzona. Eidgen. Schützenfestmarsch. Für Pfte. Sfr. 2.—.
— Frisch weg! Festmarsch zum Zürcher Kant.-Musikfest in Winterthur 1929. qu. 8°. Für Harm.-Mus. Schweizer Bes. Sfr. 5.25.
— Munot-Marsch. Für Harm.-Mus. Schweiz. Bes. qu. 8° Sfr. 7.—.
— Salut à Paris. Militärmarsch. Für Harm.-Mus. Schweiz. Bes. qu. 8° Sfr. 4.50.
Mehrmann, R. A., op. 12, 2. Das alte Lied. Für Mch. Blatt-Part. *M* —.25.
Meier, W., Abschied. Für Mch. Blatt-Part. *M* —.20.
Niedermann, G., Ruhig ist, die Sonne scheidet. Für 3stgn. Frch. Blatt-Part. Sfr. —.25.
Rossow, A., op. 120. Leicht und zierlich. Gavotte. Für schweiz. und deutsche Blech- u. Harm.-Mus., für Harm.-Mus. kplt. *M* 4.80.
Uhlig, O., In Treue fest. Marsch. Für Harm.-Mus. Schweiz. Bes. qu. 8° Sfr. 4.80.
Wyss, E., An einem Montag es geschah. Für Harm.-Mus. Schweiz. Bes., bearb. von G. B. Mantegazzi. qu. 8° Dir.-St. Sfr. —.50, Einzelst. Sfr. —.20.

Gebr. Hug & Co., Kommissionsverlag in Leipzig.

- Kayser, Ph. Ch., Wanderers Nachtlid. Für Mch. bearb. von F. Niggli. Blatt-Part. *M* —.30.
Krayenbuhl, F., Heimat. Für Mch. Blatt-Part. *M* —.30.
— Herbstlied. Für Mch. Blatt-Part. *M* —.30.
Neumann, F., Drei Lichter. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
— Eisblumen. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

- Niggli, F., op. 18. 3. Neubrücke. Für Mch. Blatt-Part. Sfr. —.30.
4. Seemanns Abschied. Für Mch. Blatt-Part. Sfr. —.40.
— op. 23, 1. Dimmerliedli. Für 4stgn. Frch. Blatt-Part. Sfr. —.40.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

- Hoff, J. F., op. 13. Die Breugnon-Suite. Für Viol., Vla u. V.cello. St. kplt. *M* 4.50.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Lendvai, E., op. 55. Der musikalische Freudenspiegel. Variierte alte lustige Lieder. Für Mch. ohne Begl. 1. Gut Gsell und du musst wandern. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.30. 2. Der Kuckuck auf dem Zaune sass. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25. 3. O jerum. Part. *M* 1.—, St. je —.25. 4. Der kleine Mann. Part. *M* 2.—, St. je *M* —.35.

F. Kosta in Wien VII, Kellermannng. 6.

- Föderl, K., Im Wirtshaus zum silbernen Klee. Wienerlied. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
Strecker, H., op. 230. Wer einmal sich in Wien verliebt, zus. mit K. Föderl, Im Wirtshaus zum silbernen Klee. Wienerlied. Für Schrammelquart. bearb. von A. Ernst. *M* 1.20.

Monopol Liederverlag in Berlin W, Ansbacherstr. 8 a.

- May, H., Sonntag. Waltz. Für SO. mit Jazz-St., bearb. von M. Ayn. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

P. Raasch Verlag Stimmung in Berlin-Charlottenburg 2,

Berlinerstr. 155.

- Senig, E., Niemals hast du mir Rosen geschickt. Tango. Für Salonquint. (Jazz-St. ad lib.) *M* 1.—.

D. Rahter in Leipzig.

- Gluck, Ch. W., Alceste. Oper. Daraus: Zwei Märsche, bearb. von L. Weninger. Für kl. Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 1.50, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 1.—.
Weninger, L., Boccaccios Galanterien. Fantasie über Melodien aus der Operette »Boccaccio«. Für gr. Orch. *M* 6.50, für kl. Orch. *M* 5.50, für SO. *M* 4.50, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 2.75.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (R. Lienau) in Berlin-Lichterfelde.

- Pehm, R., op. 27. Wien im Frühling. Ein Walzerreigen nach Motiven von J. Strauss (Vater). Für Mch. mit Pfte.- (Orch.-) Begl. Klavierausz. *M* 2.—, St. je *M* —.30.

K. Scholtze Nachf. in Leipzig, Braustr. 26.

- Kormann, H. L., Fest-Lied für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.

- Dvořák, A., op. 32. Klänge aus Mähren. 13 Duette für S. und A. mit Pfte.-Begl. Text nach mährischen Volksl. Bearb. für 4stgn. Frch. mit Pfte.-Begl. von E. Lendvai. Part. mit deutsch-tschech.-engl. Text. 3 Bde. je *M* 8.—, Ch.-St. zu No. 1, 9, 10 je *M* —.30, zu No. 2, 3, 4, 5, 6, 11, 12, 13 je *M* —.25, zu No. 7 und 8 je *M* —.20.

Albert Stahl in Berlin.

- Presburg, J., Ich kenn ein kleines Mädlechen. Lied und Tango für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
Schrattenholz, L., Meine Finger krümme ich zum Spiele. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.20.
— Dem Pilger. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.20.
— Slavisches Lied. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.20.
— Troubadour. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.20.
— Winter. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.20.

Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.

- Klaue, E., Wie schön leuchtet der Morgenstern. Für gCh. Nur Part. 8° *M* —.25, ab 15 Ex. je *M* —.10.

W. Webels Theaterverlag in Steele a. d. Ruhr.

- Adolphi, E., Jeremias Knittelreim, der grosse Dichter. Urkomische Soloszene für 1 Herrn mit Pfte.-Begl. *M* 2.—.
Helff, E., op. 82. Klemm und Klamm auf Brautschau. Possen-Szene mit Ges. für 2 Herren. *M* 3.50.
— op. 84. Tollpatsch lernt moderne Tänze. Komische Possen-Szene mit Ges. für 1 Herrn und 1 Dame. *M* 3.50.

J. Werth in Bonn.

- Werth, J., Es steht ein Lind in jenem Tal. Volksl. für Mch. bearb. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
— Lieb Heimatland. Volkslied für Mch. bearb. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
— Sonnabend im Hochgebirge. Für Mch. Part. und St. *M* 3.—.
— Zu Strassburg auf der Schanz. Volksl. für Mch. bearb. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.