

Demnächst erscheint:

Lola Kreuzberg

Tiere, Tänzerinnen und Dämonen

Mit der Filmkamera durch Bali und Indien

Mit 55 Bildern in Kupfertiefdruck

1. bis 10. Tausend

Geheftet Mark 6.— / Ganzleinen Mark 8.50 / Mit wirkungsvollem Umschlag

Lola Kreuzberg, die kühne Forschungsreisende, die Schöpferin von Tier-, Bali- und Indiefilmen, ist die erste Frau der Welt, die es wagte, allein und ohne fremde Hilfe eine Expedition zu unternehmen, um sterbende ferne Kulturen im Film festzuhalten, ganz allein mit einem Auto und Kurbelkasten. Jede Zeile dieses Buches erregt, jede ist das knappe Ergebnis reicher Erfahrungen und Abenteuer. In Wort und Bild erleben wir hier Märchen der Wirklichkeit auf Bali: Tänze der schönsten Frauen — Gebete bewegter Körper zu den Göttern —, Dämonen und Frazen, Rauschtänze heiliger Kinder, die durch Rauch bewußtlos gemacht werden. Vor uns ziehen vorüber herrliche balinesische Mädchen, Tänze der Todesgöttin, bei denen sich Männer im Trance mit Dolchen zerfleischen... Asiens unenträtselbare Seele starrt uns an; der Zauber ferner Menschen und Erden ist hier eingefangen. Wir genießen die Grazie der Tänzerinnen und Kultbräuche hinter verschlossenen Tempelmauern, die noch nie ein Europäer erschaut — eine Welt wirrer Phantastik und paradiesischer Heiterkeit, Chaos und Schönheit. Und dann die Tiere! Welch innige Gemeinschaft hat die Verfasserin mit ihnen! Sie erzählt von ihren seltsamen Erlebnissen mit Affen und Elefanten. Über die fremdartigsten, wildesten und scheuesten Geschöpfe erlangt sie innere Gewalt. Unbefangen regt und bewegt sich die Kreatur und gibt ihr Geheimnis preis: Lola Kreuzberg spürt es auf... Millionen kennen und lieben ihre Filme, und Unzählige warten auf dies Werk, das ihr Lebenswerk dokumentiert.

Angebot: Einzelexpl. 35%, ab 10 Exempl. 40%, ab 15 Exempl. 45%, ab 50 Exempl. 50%

Verlangzettel anbei

②

CARL REISSNER · VERLAG · DRESDEN
