KLAVIERWERKE DER TONMEISTER-AUSGABE

J. S. BACH
(EDWIN FISCHER)

Nr. — Mark

Englische Suiten
287. Nr. 1. A-dur 1.00
288. Nr. 2. a-moll 1.00
289. Nr. 3. g-moll 1.00
290. Nr. 4. F-dur 1.00
291. Nr. 5. e-moll 1.00
292. Nr. 6. d-moll 1.40

Französische Suiten
281. Nr. 1. d-moll 0.80
282. Nr. 2. c-moll 0.80
283. Nr. 3. h-moll 0.80
284. Nr. 4. Es-dur 0.80
285. Nr. 5. G-dur 0.80
286. Nr. 6. E-dur 0.80
3. Zweistimm. Inventionen 1.40
4. Dreistimm. Inventionen 1.40
166. Italienisch. Konzert F-dur 1.00
1. Zwölf kleine Präludien u. sechs kleine Präludien 1.00
7. Chromatische Fantasie 1.00
8. Bach-Fantasie c-moll 0.80

BEETHOVEN
(ARTUR SCHNABEL)

32 Sonaten
123. f-moll op. 2 Nr. 1 1.00
124. A-dur op. 2 Nr. 2 1.40
125. C-dur op. 2 Nr. 3 1.80
126. Es-dur op. 7 1.40
127. c-moll op. 10 Nr. 1 1.00
128. F-dur op. 10 Nr. 2 1.00
129. D-dur op. 10 Nr. 3 1.40
130. c-moll op. 13 (Pathétique) 1.00
131. E-dur op. 14 Nr. 1 0.80
132. G-dur op. 14 Nr. 2 1.00
133. B-dur op. 22 1.40
134. As-dur op. 26 1.00
135. Es-dur op. 27 Nr. 1 (quasi una fantasia) 1.00
136. cis-moll op. 27 Nr. 2 (quasi una fantasia) (Mondscheinsonate) 1.00
137. D-dur op. 28 1.40
138. G-dur op. 31 Nr. 1 1.40
139. d-moll op. 31 Nr. 2 1.40
140. Es-dur op. 31 Nr. 3 1.40
141. g-moll op. 49 Nr. 1 0.80
17. G-dur op. 49 Nr. 2 0.80
142. C-dur op. 53 2.00
143. F-dur op. 54 1.00
144. f-moll op. 57 (Appassionata) 2.00
145. Fis-dur op. 78 1.00
146. G-dur op. 79 0.80
147. Es-dur op. 81a (Les Adieux) 1.40
148. e-moll op. 90 1.40
149. A-dur op. 101 1.40
150. B-dur op. 106 (Für das Hammerklavier) 2.50
151. E-dur op. 109 1.40
152. As-dur op. 110 1.40
153. c-moll op. 111 1.80

BRAHMS
(EUGEN D'ALBERT)

449. Sonate Nr. 1 op. 1, C-dur 1.40
Aus op. 1 einzeln:
454. Andante: „Verstohlen geht der Mond auf" 0.50
450. Sonate Nr. 2, op. 2, fis-moll 1.40
451. Sonate Nr. 3, op. 5, f-moll 1.80
Aus op. 5 einzeln:
455. Andante: „Der Abend dämmert", 0.80
452. Scherzo op. 4, es-moll 1.00
456. Variationen über ein Thema von Schumann op. 9 1.00
457. Vier Balladen op. 10 1) d-moll, 2) D-dur, 3) h-moll, 4) H-dur 1.00
453. Variationen und Fuge über ein Thema von Haendel, op. 24 1.40
466. Klavierstücke op. 76 1.00 Capriccio fis-moll / Capriccio h-moll / Intermezzo As-dur / Intermezzo B-dur / Capriccio cis-moll / Intermezzo A-dur / Intermezzo a-moll / Capriccio C-dur
Aus op. 76 einzeln:
478. Nr. 2. Capriccio h-moll 0.50
471. Nr. 7. Intermezzo a-moll 0.50
458. Rhapsodie h-moll, op. 79 Nr. 1 0.80
461. Rhapsodie g-moll, op. 79 Nr. 2 0.80
459. Fantasien op. 116 Heft I 1.00 Capriccio d-moll / Intermezzo a-moll / Capriccio g-moll
460. Fantasien op. 116 Heft II 0.80 Intermezzo E-dur / Intermezzo e-moll / Intermezzo E-dur / Capriccio d-moll
465. Drei Intermezzi op. 117 0.80 1) Es-dur, 2) b-moll, 3) cis-moll
464. Sechs Klavierstücke op. 118 1.40 Intermezzo a-moll / Intermezzo A-dur / Ballade g-moll / Intermezzo f-moll / Romanze F-dur / Intermezzo es-moll
Aus op. 118 einzeln:
468. Nr. 2. Intermezzo A-dur 0.50
467. Nr. 3. Ballade g-moll 0.50
469. Nr. 5. Romanze F-dur 0.50
461. Klavierstücke op. 119 1.00 1) h-moll, 2) e-moll, 3) C-dur, 4) Es-dur
462. Gavotte von Gluck für Klavier bearbeitet 0.50

CHOPIN
(LEONID KREUTZER)

Balladen
115. Nr. 1, g-moll op. 23 0.80
116. Nr. 2, F-dur op. 38 0.80
163. Nr. 3, As-dur op. 47 0.80
164. Nr. 4, f-moll op. 52 1.00

Etuden op. 10
171. Nr. 1, C-dur, Nr. 2, a-moll, Nr. 3, E-dur 1.00
172. Nr. 4, cis-moll, Nr. 5, Ges-dur, Nr. 6, es-moll 1.00
173. Nr. 7, C-dur, Nr. 8, F-dur, Nr. 9, f-moll 1.00
174. Nr. 10, As-dur, Nr. 11, Es-dur, Nr. 12, c-moll 1.00

op. 25
175. Nr. 1, As-dur, Nr. 2, f-moll, Nr. 3, F-dur 0.80
176. Nr. 4, a-moll, Nr. 5, e-moll, Nr. 6, gis-moll 1.00
177. Nr. 7, cis-moll, Nr. 8, Des-dur, Nr. 9, Ges-dur 0.80
247. Nr. 10 h-moll, Nr. 11, a-moll, Nr. 12, c-moll 1.00
248. Trois nouvelles Etudes 0.80

Impromptus
200. As-dur op. 29 / Fis-dur op. 36 / Ges-dur op. 51 1.00
118. Fantaisie-Impr. op. 66 0.80

Nocturnes
112. Nr. 1/3. b-moll, Es-dur, H-dur, op. 9 1.00
113. Nr. 4/6. F-dur, Fis-dur, g-moll op. 15 0.80
114. Nr. 7/10. cis-moll, Des-dur op. 27, H-dur, As-dur op. 32 1.00
234. Nr. 11/12. g-moll, G-dur op. 37 0.80
235. Nr. 13/16. c-moll, fis-moll op. 48, f-moll, Es-dur op. 55 1.00
236. Nr. 17/19. H-dur, E-dur op. 62, e-moll op. 72 1.00

Mazurkas
222. op. 6, 1-4, op. 7, 1-5 1.00
223. op. 17, 1-4, op. 24, 1-4 1.00
224. op. 30, 1-4, op. 33, 1-4 1.00
225. op. 41, 1-4, op. 50, 1-3 1.00
226. op. 56, 1-3, op. 59, 1-3 1.00
227. op. 63, 1-3, op. 67, 1-4 0.80
228. op. 68, 1-4, op. posth. Nr. 1-2 0.80

Polonaisen
193. Nr. 1. cis-moll op. 26, 1 / Nr. 2. es-moll op. 26, 2 1.00
194. Nr. 3. A-dur op. 40, 1 / Nr. 4. c-moll op. 40, 2 0.80
195. Nr. 5. fis-moll op. 44 1.00
196. Nr. 6. As-dur op. 53 0.80
197. Nr. 7. As-dur op. 61 1.00
Polonaise-Fantaisie
186. Nr. 8. d-moll op. 71, 1 / Nr. 9. B-dur op. 71, 2 / Nr. 10. f-moll op. 71, 3 1.00

Préludes
178. op. 28, 1—9 0.80
179. op. 28, 10—14 0.80
245. op. 28, 15—18 0.80
246. op. 28, 19-24 u. op. 45 1.00

Rondos
180. c-moll op. 1 1.00
181. à la Mazur, F-dur op. 5 1.00
182. c-moll op. 16 1.00

Scherzi
204. Nr. 1. h-moll op. 20 0.80
205. Nr. 2. b-moll op. 31 1.00
206. Nr. 3. cis-moll op. 39 0.80
50. Nr. 4. E-dur op. 54 1.00

Sonaten
183. b-moll op. 35 1.00
184. h-moll op. 58 1.40

Walzer
249. Nr. 1. Es-dur op. 18 Grande Valse brillante 0.80
250. Nr. 2. As-dur op. 34, 1 Valse brillante 0.80
251. Nr. 3. a-moll op. 34, 2 / Nr. 4. F-dur op. 34, 3 0.80
252. Nr. 5. As-dur op. 42 Grande Valse 0.80
253. Nr. 6. Des-dur op. 64, 1 / Nr. 7. cis-moll op. 64, 2 0.80
254. Nr. 8. As-dur op. 64, 3 0.50
255. Nr. 9. As-dur op. 69, 1 / Nr. 10. h-moll op. 69, 2 0.80
256. Nr. 11. Ges-dur op. 70, 1 / Nr. 12. f-moll op. 70, 2 0.80
257. Nr. 13. Des-dur op. 70, 3 / Nr. 14. e-moll op. posth. 0.80
191. Allegro de Concert A-dur op. 46 1.00
109. Berceuse Des-dur op. 57 / Barcarole Fis-dur op. 60 1.00
190. Boléro a-moll op. 19, Tarantelle op. 43 1.00
117. Fantasie f-moll op. 49 0.80
202. Klavierkonzert Nr. 1 e-moll op. 11 2.50
203. Klavierkonzert Nr. 2 f-moll op. 21 2.50
192. Variations brillantes 0.80

CLEMENTI
(JAMES KWAST)

Sonatinen
262. C-dur, G-dur op. 36, 1-2 0.80
263. C-dur, F-dur op. 36, 3-4 0.80
264. G-dur, D-dur op. 36, 5-6 0.80
265. Es-dur, D-dur op. 37, 1-2 0.80
266. C-dur op. 37, 3, G-dur op. 38, 1 0.80
267. B-dur, F-dur op. 38, 2-3 0.80

Sonaten
269. Nr. 1. C-dur 1.00
270. Nr. 2. B-dur 1.00
271. Nr. 3. fis-moll 0.80
272. Nr. 4. D-dur 0.80
273. Nr. 5. C-dur 1.40
274. Nr. 6. A-dur 0.80
275. Nr. 7. F-dur 1.00
276. Nr. 8. C-dur 1.00
277. Nr. 9. G-dur 1.00
278. Nr. 10. h-moll 1.00
279. Nr. 11. d-moll 1.00
280. Nr. 12. B-dur 0.80

HÄNDEL
(JAMES KWAST)

Klavier-Suiten
119. A-dur, F-dur 1.00
120. d-moll 1.00
121. G-dur 0.80
122. E-dur, fis-moll 1.00
229. g-moll 0.80
230. f-moll 0.80
231. g-moll 0.80
232. d-moll, d-moll 0.80
233. e-moll, B-dur 0.80

HAYDN
(JAMES KWAST)

Sonaten
68. Nr. 1. Es-dur 0.80
69. Nr. 2. e-moll 0.80
70. Nr. 3. C-dur 0.80
71. Nr. 4. E-dur 0.50
72. Nr. 5. A-dur 0.50
73. Nr. 6. As-dur 0.80
74. Nr. 7. D-dur 0.80
75. Nr. 8. G-dur 0.80
76. Nr. 9. B-dur 0.80
77. Nr. 10. D-dur 0.80
78. Nr. 11. C-dur 0.80
79. Nr. 12. F-dur 0.80

LISZT
(MORIZ ROSENTHAL)

Années de pèlerinage
302. Au Lac de Wallenstadt 0.50
303. Au bord d'une source 0.80
359. Les Cloches de Genève 0.80
360. Eglogue 0.50
361. Pastorale 0.50
362. Vallée d'Obermann 1.00
363. Sposalizio 0.80
364. Les Jeux d'eaux à la Villa d'Este 1.00
309. Tarantella aus „Venezia e Napoli" 1.00
320. Gondoliera aus „Venezia e Napoli" 0.80
294. Ballade Nr. 2. h-moll 1.00
337. Berceuse 0.80
358. Chants Polonais, als Mädchens Wunsch — Frühling — Das Ringlein — Bacchanal — Meine Freuden — Heimkehr 1.40
367. Consolations 1.00

Etudes d'exécution transcendante
327. Nr. 1. C-dur (Preludio) Nr. 2. a-moll (Capriccio) 0.80
328. Nr. 3. F-dur (Paysage) 0.50
329. Nr. 4. d-moll (Mazeppa) 1.00
330. Nr. 5. B-dur (Feux Follets) 0.80
331. Nr. 6. g-moll (Vision) 0.80
332. Nr. 7. Es-dur (Eroica) 0.80
333. Nr. 8. c-moll (Wilde Jagd) 0.80
334. Nr. 9. As-dur (Ricordanza) 0.80
335. Nr. 10. f-moll 0.80
336. Nr. 11. Des-Dur (Harmonies du soir) 0.80
337. Nr. 12. b-moll (Chasse-Neige) 0.80
287. Fantasie aus der Oper „Don Juan" 2.00
344. Faustwalzer aus Gounods Oper „Faust" 1.00
365. Galop chromatique 0.80
351. Gnomenreigen 0.80

Harmonies poétiques et religieuses
366. Bénédiction de Dieu dans la solitude 1.00
367. Cantique d'amour 0.80

Konzert-Etüden
368. Nr. 1. As-dur 0.80
349. Nr. 2. f-moll 0.80
370. Nr. 3. Des-dur 0.80
371. Klavierkonzert Nr. 1 Es-dur 2.00
372. Klavierkonzert Nr. 2 A-dur 2.50

Legenden
314. Nr. 1. Der heilige Franciscus von Assisi, den Vögeln predigend (Vogelpredigt) 1.00
315. Nr. 2. Der heilige Franciscus von Paula über die Wogen schreitend 1.00

Liebesträume (Notturnos)
345. Nr. 1. As-dur 0.50
346. Nr. 2. E-dur 0.50
347. Nr. 3. As-dur 0.50
373. Mazurka brillante 0.80
295. Mephisto-Walzer nach Lenaus „Faust" 1.40

Paganini-Etüden
338. Nr. 1. g-moll 0.80
339. Nr. 2. Es-dur 0.80
340. Nr. 3. gis-moll (La Campanella) 0.80
341. Nr. 4. E-dur 0.50
342. Nr. 5. E-dur 0.80
343. Nr. 6. a-moll 0.80

Polonaisen
313. Nr. 1. c-moll 1.00
312. Nr. 2. E-dur 1.00

Soirées de Vienne
306. Nr. 2. As-dur 0.80
305. Nr. 4. Des-dur 0.80
304. Nr. 6. A-dur 0.80
293. Sonate h-moll 3.00
316. Spanische Rhapsodie 1.40
374. Tarantella di bravura nach Auber: „Die Stumme von Portici" 1.40
381. Ung. Fantasie m. Orchester 2.00

Ungarische Rhapsodien
298. Nr. 2. 0.80
376. Nr. 4. 0.80
299. Nr. 6. 0.80
375. Nr. 8. (Capriccio) 0.80
300. Nr. 9. (Pesther Karneval) 0.80
377. Nr. 10. 0.80
301. Nr. 12. 1.00
378. Nr. 13. 0.80
379. Nr. 14. 1.00
380. Nr. 15. (Rakoczy-Marsch) 0.80
296. Valse Impromptu 0.80
382. Valse oubliée 0.50
310. Waldesrauschen 0.80

Bach-Liszt
318. Orgelpräludium und Fuge Nr. 1 a-moll 1.00
317. Variationen über „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen" 1.00

Mendelssohn-Liszt
319. Hochzeitsmarsch und Elfenreigen aus „Ein Sommernachtstraum" 1.00

Rossini-Liszt
383. La Regata Veneziana (Notturno) 0.80
384. Cujus Animam (Arie aus „Stabat Mater") 0.80

Schubert-Liszt: 12 Lieder
385. Auf dem Wasser zu singen (Mitten im Schimmer) 0.80
386. Ave Maria 0.80
387. Der Lindenbaum (Am Brunnen vor dem Tore) 0.80
388. Der Wanderer (Ich komme vom Gebirge her) 0.80
389. Du bist die Ruh 0.50
390. Erlkönig (Wer reitet so spät) 0.80
391. Frühlingsglaube (Die linden Lüfte sind erwacht) 0.50
392. Gretchen am Spinnrad (Meine Ruh' ist hin) 0.80
393. Liebesbotschaft (Rauschendes Bächlein) 0.80
394. Rastlose Liebe (Dem Schnee, dem Regen) 0.50
395. Ständchen von Shakespeare (Horch, horch, die Lerch') 0.50
396. Trockne Blumen (Ihr Blümlein alle) 0.50

Wagner-Liszt
397. Isoldens Liebestod aus „Tristan und Isolde" 0.80
398. Spinnerlied aus „Der Fliegende Holländer" 1.00

MENDELSSOHN
(MAYER-MAHR)

51. Sieben Charakterstück. op. 7 1.00
60. Mendelssohn Capriccio brillant h-moll op. 22 1.00
61. Mendelssohn-Klavier-Konzert, g-moll op. 25 2.00
62. Mendelssohn Rondo brillant es-dur op. 29 1.00
63. Mendelssohn-Klavier-Konzert, d-moll op. 40 2.50
66. Fantasie fis-moll op. 28 1.00
67. Sechs Kinderstücke op. 72 0.80
54. Präludium und Fuge e-moll, op. 35, Nr. 1 1.00
65. Rondo Capriccioso E-dur op. 14 0.80
55. Variat. sérieuses op. 54 0.80

Drei Fantasien oder Caprices op. 16
52. Nr. 1. A-dur 0.50
53. Nr. 2. e-moll 0.50
64. Nr. 3. E-dur 0.50
353. Scherzo a capriccio fis-moll 0.80

Lieder ohne Worte
42. Heft 1, op. 19 1.00 Nr. 1. E-dur, Nr. 2. a-moll, Nr. 3. A-dur (Jägerlied), Nr. 4. A-dur, Nr. 5. fis-moll, Nr. 6. g-moll (Venet. Gondellied)
43. Heft 2, op. 30 1.00 Nr. 7. Es-dur, Nr. 8. Des-dur, Nr. 9. E-dur, Nr. 10. h-moll, Nr. 11. D-dur, Nr. 12 fis-moll (Venet. Gondellied)
44. Heft 3, op. 38 1.40 Nr. 13. Es-dur, Nr. 14. c-moll, Nr. 15. E-dur, Nr. 16. A-dur, Nr. 17. a-moll, Nr. 18. As-dur (Duetto)
45. Heft 4, op. 53 1.40 Nr. 19. As-dur, Nr. 20. Es-dur, Nr. 21. g-moll, Nr. 22. F-dur, Nr. 23. a-moll (Volkslied), Nr. 24. A-dur
46. Heft 5, op. 62 1.00 Nr. 25. G-dur, Nr. 26. B-dur, Nr. 27. e-moll (Trauermarsch), Nr. 28. G-dur, Nr. 29. a-moll (Venet. Gondellied), Nr. 30. A-dur (Frühlingslied)
47. Heft 6, op. 67 1.00 Nr. 31. Es-dur, Nr. 32. fis-moll, Nr. 33. B-dur, Nr. 34. C-dur (Spinnerlied), Nr. 35. h-moll, Nr. 36. E-dur (Wiegenlied)
48. Heft 7, op. 85 1.00 Nr. 37. F-dur, Nr. 38. a-moll, Nr. 39. Es-dur, Nr. 40. D-dur, Nr. 41. A-dur, B-dur
49. Heft 8, op. 102 0.80 Nr. 43. e-moll, Nr. 44. D-dur, Nr. 45. C-dur, Nr. 46. g-moll, Nr. 47. A-dur, Nr. 48. C-dur

MOZART
(CARL FRIEDBERG)

Sonaten — Köchel-Verzeichnis
84. Nr. 1. C-dur Nr. 279 0.80
85. Nr. 2. F-dur Nr. 280 0.80
86. Nr. 3. B-dur Nr. 281 0.80
87. Nr. 4. Es-dur Nr. 282 0.80
88. Nr. 5. G-Dur Nr. 283 0.80
89. Nr. 6. D-Dur Nr. 284 1.00
90. Nr. 7. C-dur Nr. 309 1.00
91. Nr. 8. a-moll Nr. 310 1.00
92. Nr. 9. D-dur Nr. 311 1.00
93. Nr. 10. C-dur Nr. 330 0.80
94. Nr. 11. A-dur Nr. 331 0.80
95. Nr. 12. F-dur Nr. 332 1.00
96. Nr. 13. B-dur Nr. 333 1.00
97. Nr. 14. c-moll Nr. 457 1.00
98. Nr. 15. C-dur Nr. 545 0.80
99. Nr. 16. B-dur Nr. 570 0.80
100. Nr. 17. D-dur Nr. 576 1.00

SCHUBERT
(CONRAD ANSORGE)

101. Wanderer-Fantasie, C-dur op. 15 1.00
352. Wanderer-Fantasie mit Orchester (Franz Liszt) 2.50

Sonaten
102. Fantasie-Sonate G-dur op. 78 1.00
106. a-moll op. 42 1.00
107. D-dur op. 53 1.00
109. A-dur op. 120 1.00
225. Es-dur op. 122 1.40
110. a-moll op. 143 1.00
186. H-dur op. 147 1.00
353. a-moll op. 164 1.00
355. c-moll (op. posth.) 1.00
195. A-dur (op. posth.) 1.00
108. B-dur (op. posth.) 1.00

Impromptus
103. op. 90, Nr. 1. c-moll, Nr. 2. Es-dur 0.80
104. op. 90, Nr. 3. G-dur, Nr. 4. As-dur 0.80
356. Ges-dur op. 90, Nr. 3 (Original-Ausgabe) 0.80
105. op. 142, Nr. 1. f-moll, Nr. 2. As-dur 0.80
221. op. 142, Nr. 3. B-dur (Thema mit Variation.), Nr. 4. f-moll 0.80
201. 6 Moments musicaux op. 94 0.80
220. Schubert, 2 Scherzi 0.50

Schubert-Liszt
Lieder-Transcriptionen siehe unter Liszt.

SCHUMANN
(MAYER-MAHR)

19. Abegg-Variationen op. 1 0.80
20. Albumblätter op. 124 1.40
21. Album f. d. Jugend op. 68 1.80
23. Arabeske op. 18 / Blumenstück op. 19 1.00
22. Carneval op. 9 1.40
24. Davidsbündler op. 6 1.80
25. Etud. symph. op. 13 1.80
34. Fantasie C-dur op. 17 1.40
35. Fantasiestücke op. 12 1.40
26. Faschingsschwank aus Wien op. 26 1.00
29. Kinderszenen op. 15 0.80
30. Kreisleriana op. 16 1.40
31. Nachtstücke op. 23 1.40
32. Schumann-Klavier-Konzert, a-moll op. 54 2.50
33. Papillons op. 2 1.00
37. Drei Romanzen op. 28 b-moll, Fis-dur, H-dur 1.00
38. Sonate fis-moll op. 11 1.80
40. Sonate g-moll op. 22 1.00
39. Toccata op. 7 1.00
36. Waldszenen op. 82 1.20

Novelletten op. 21:
237. Nr. 1. F-dur 0.80
238. Nr. 2. D-dur 0.80
239. Nr. 3. D-dur 0.80
240. Nr. 4. D-dur 0.80
241. Nr. 5. D-dur 1.00
242. Nr. 6. A-dur 0.80
243. Nr. 7. E-dur 0.80
244. Nr. 8. fis-moll 1.00

WEBER
(BRUNO EISNER)

212. Aufforderung zum Tanz op. 65 0.80
258. Konzertst. f-moll op. 79 1.80
260. Momento Capriccioso B-dur op. 12 0.80
259. Polacca brillante E-dur op. 72 0.80
261. Grande Polonaise Es-dur op. 21 0.80
279. Rondo brillant Es-dur 0.80
138. Variationen C-dur op. 28 1.00

Sonaten
213. C-dur op. 24 1.40
214. As-dur op. 39 2.00
187. d-moll op. 49 1.80
390. Weber, Sonate Nr. 4 e-moll op. 70 1.00

SLUB
Wir führen Wissen.