



**Hans Ostwald**

# Das Zillebuch

3.75  
karton.

4.80  
Ganzln.

Auflage

## 80 Tausend

in 12 Wochen!

Neuaufgabe in Vorbereitung

*H. Zille.*

**F. Engel im Berliner Tageblatt:**

Wir erleben den jungen Zille, dann den reifen, dann den alten, der alle Künstlerehren geerntet hat, nicht ohne grimmiges Behagen. Wir sehen Blätter, die wir schon oft, nie aber ganz gesehen haben. Wir finden auch vieles, was Zille aus seinen Mappen erst für dieses Buch hergegeben hat.

**Westheim im Kunstblatt:**

Ein dokumentarisches Buch, aufschlußreich, anregend, spannend. Wertvoll auch durch eine sehr große Zahl bisher unveröffentlichter Zille-Zeichnungen und Studienblätter.

**Ernst Collin in der Berliner Volkszeitung:**

Wer den ganzen Zille kennen lernen will, den ernst strebenden und zeit seines Lebens hart mit seinem Handwerk ringenden Künstler, den großen Karikaturisten und den einzigartigen Erzähler, lese das kurz vor Zilles Tod herausgegebene Zillebuch von Hans Ostwald. Zille und seinem „Milljöh“ wird hier ein ergreifendes und würdiges literarisches Denkmal gesetzt.

**Berliner Montagspost:**

Wer Zille ganz kennen lernen will, muß dieses Buch haben. Aus den vielen, bisher unveröffentlichten Zeichnungen, die das Buch enthält, sieht man erst so recht, was für ein großer Zeichner Zille ist. Das Zillebuch ist das beste Zille-Denkmal, das jemals auszudenken wäre.

**Hamburger Nachrichten:** Eine Künstler-Biographie ganz besonderer Art.



**PAUL FRANKE VERLAG BERLINSW11**

(Inhaber Paul Franke und Rudolph Henßel G.m.b.H.)