

Edition Grosch in Leipzig.

Homann-Webau, O., Quo vadis-Suite für Viol. und Pfte. *M* 2.25.

Edition Huhn in Potsdam, Am Wildpark 5.

Gutzeit, E., op. 19. Wassersport-Marsch für SO. *M* 2.—.

Elka-Verlag in Köln-Braunsfeld, Voigtelstr. 29.

Mandt, K. H., Herbstzauber am Rhein. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
— Trara! Bum! Bum! (Des Spielmanns Glück.) Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.

Adolph Fürstner in Berlin.

Ambrosius, H., 6 Etüden. Für Pfte. *M* 3.—.

Helvetia-Verlag in Berlin NW 21.

Witte, W., op. 5—8. Erste Suite. I. Heroischer Marsch. II. Ballett-Szene. III. Romanze. IV. Tarantella. Für SO. je *M* 2.—.

Eduard Höllrigl in Salzburg.

Schmid, H., op. 76. Salzburger Glockenspielkinder. Walzer für gr. Orch. *M* 3.—, für SO. *M* 2.50.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

Herrmann, H., op. 61. Liedspiel. Für 3stgn. Frch. a capp. Part. *M* 1.50; jede St. *M* —.25.
Kämpf, K., op. 83, 2. In trüben Tagen. Für Mch. Part. *M* 1.80, St. je *M* —.30.
Mantegazzi, G. B., Bellinzona. Marcia für schweiz. Harm.mus. qu. 8^o Sfr. 5.—.
Mraczek, J. G., Auferstehung. 2 Gedichte von E. Dauthenday für Mch. a capp. 1. Winterschlaf. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.20.
2. Ostern. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.25.
Richter, C. A., Bittgesang fürs Vaterland. Für schweizerische Harm.mus. Sfr. 5.—.
Süsske, W., op. 55, 1. Kätzchen. Für gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

Weismann, W., op. 12. Lieder und Madrigale für Mch. a capp. No. 1. Zwei kl. Madrigale. Nur Part. je *M* —.30.

C. F. Leede in Leipzig.

Klee, B. M., Klassiker-Freuden für die Jugend. Auswahl der schönsten klass. Stücke für die Jugend leicht bearb. Für Pfte. H. 1, 2 je *M* 1.50.
— Salonfreuden für die Jugend. Beliebte Salonstücke für die klavierspielende Jugend leicht bearb. H. 1, 2 je *M* 1.50.

Musikverlag City in Leipzig.

Mohr, G., My jumping Doll. A novelette. Foxtr. für Jazz-Orch. *M* 2.—.
— That's what I like (Das ist so ein Fall). Slow-Foxtr. für Jazz-Orch. *M* 2.—.
Simon, M., und L. Löwenthal, Lasset uns das Leben genießen. Marsch für gr. Orch. *M* 2.25, für kl. Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 1.50, für Pfte., 2 Viol., V.cello. *M* 1.—.
Weninger, L., Das treue deutsche Herz. Ein Liederkranz zusammengestellt. Für gr. Orch. *M* 6.50, für kl. Orch. *M* 5.50, für SO. *M* 4.50, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 2.75, für Pfte. mit überl. Text *M* 2.25.

Norddeutsche Musikverlag in Berlin SW 68, Friedrichstr. 214.

Krentzlin, R., op. 140. Tochter Zion freue dich. Fantasie über die schönsten Weihnachtslieder für Pfte. *M* 1.50.

H. Oppenheimer in Hameln.

Böhme, W., op. 8. Sostenuo. Für Str.-Orch. und Org. (Harm.). Part. *M* 2.—, St. je *M* —.50.
— op. 46. Moderato. Für 2 Viol., V.cello und Org. (Harm.). Part. *M* 1.50, St. je *M* —.50.
Händel, G. Fr., Judas Makkabäus. Oratorium. Daraus: Feierlicher Marsch und Chor »Tochter Zion freue dich«. Chor Arrangement nach dem Original von L. Spengler. Orch-Bearb. von Fr. Textor. Part. *M* 1.50, Orch.-St. je *M* —.30, Ch.-St. je *M* —.20.
Hasse, J. A., Schlaf sanft, o mein Vergnügen! Rez. und Arie für S.-Solo, Str.-Orch., 2 Fl. ad lib. und Orgel. Bearb. von R. Fricke. Part. *M* 1.50, Instr.-St. je *M* —.30.
Menzel, A., op. 85. An Maria. Für gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
Pfannschmidt, H., Weihnacht. Fest-Präludium für Org. *M* 1.20.

Louis Oertel in Hannover.

Springer, F., Elekta. Ouv. für Harm.mus. *M* 5.—.

P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2, Berliner Str. 155.

Senig, E., Niemals hast du mir Rosen geschickt. Tango für Ges. und Pfte. *M* 1.50.
Wachsmann, M., Joh schimcho (Jehuda Halewi) mit Benutzung altjüdischer Motive nach L. Lewandowski. Für Harm. (Org. oder Pfte.) und Viol. (Ges.) *M* 1.20.

D. Rahter in Leipzig.

Liszt, F., Liebesträume. Daraus: Notturmo No. 3 für SO. bearb. von L. Zeitlberger. *M* 1.80.

Carl H. J. Rettig in Hamburg.

Kopetz, J., Gruss an Heidelberg. Marsch für SO. bearb. von K. Jugel-Janson. *M* 1.80.
Marbrun, M., Ja unterm Bobby-Cap. Lied und Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von K. Köhler. *M* 1.80.
Risor, Ach lieber Schatz, ich muss. Walzerlied für SO. mit Jazz-St. bearb. von W. Hänsel. *M* 1.80.

B. Schott's Söhne in Mainz.

Bender, R., Schotts Salon-Album. Eine neuzeitl. Sammlung beliebter Unterhaltungsmusik für Pfte. Bd. 1, 2, 3 je *M* 2.—.
Buxtehude, D., op. 1, 3. Sonate amoll. Für Viol., V.la da Gamba (oder V.cello) und Cemb., bearb. von Chr. Döbereiner. Ausg. für Viol., V.la da Gamba und Cemb. *M* 5.—, für Viol., V.cello und Cemb. *M* 2.50.
Fall, L., Rosen aus Florida. Operette. Daraus: Gr. Potp. für Pfte. *M* 3.—. Das schönste Wunder auf Erden. Valse Bost. für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Kopriva. *M* 2.—. Walzer für Pfte. *M* 2.—.
Franke, F. W., und K. Sandmann, Cantus-Firmus-Präludien. Eine Sammlung von 307 grösseren Vorspielen zu 174 Chorälen der evang. Kirche für die Orgel. Mit Verwendung der ganzen Chormelodie. Bd. III, No. 184—307. qu. 4^o Dazu 7 S. Berichtigungen zu Bd. I, II *M* 15.—.
Stürmer, B., Zwei heitere Liebeslieder für 4stgn. Mch. a capp. Part. je *M* 1.—, St. je *M* —.25.
Tartini, G., Concerto Ddur. Für V.cello oder Gamba mit Str.-Orch. und 2 Hörnern hrsg. von R. Hindemith. Ausg. für V.cello und Pfte. *M* 2.50.
Wieniawski, H., Airs russes. Für Viol. und Pfte. bearb. von F. Kreisler. *M* 2.50.

J. Schuberth & Co. in Leipzig.

Schulze, Fr., op. 6. Wach auf, du neuer deutscher Geist. Marsch für Pfte. *M* 1.50.

N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.

Brahms, J., op. 90. Sinfonie No. 3. Daraus: Allegretto. Für Org. bearb. von F. G. Killmaster. *M* 2.—.
Dvořák, A., op. 85, 10. Bacchanale. Bearb. von B. Leopold. Für gr. Orch. *M* 5.—, für kl. Orch. *M* 4.50, für SO. *M* 3.50, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 2.—.
Pata, Huert, Mon coeur. Romanze. Valse für Pfte. *M* 1.80.
Strauss (Sohn), J., op. 444. Mädchen aus dem Orient. Walzer. Bearb. von B. Egg mit Jazz für gr. Orch. *M* 5.—, für kl. Orch. *M* 4.50, für SO. *M* 3.50, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 2.—.

Br. Thiele & Sohn in Dresden-A. 21, Bärensteinerstr. 10.

Bastyr, H., In de Heedelbeern. Für 102tönige Concertina, für Concertina Chemnitzer Tonlage. (Erleichterte Ausg.) Kplt. *M* —.60, für Ges. mit Band. *M* —.60.
Rhode, M., op. 76. Vom Rhein zur Donau. Neuestes Liederpotp. für 102tönige Concertina. *M* 1.50.
Strauss, J., op. 164. Dorfschwalben aus Oesterreich. Walzer f. Band. *M* —.80, für 102tönige Concertina *M* —.80.

Tischer & Jagenberg G. m. b. H. in Köln.

Bammer, J., Neue Lieder nach alten deutschen Texten. Für Ges. mit Pfte. *M* 3.—.
Herrmann, E. A., Schneewittchen. Volksmärchenspiel. Daraus: Part. Preis nach Vereinbarung.
Ingenhoven, J., Drei Stücke für Fl., Klar. in A. und Fag. Part. kplt. *M* 4.—.
Marx, K., op. 8. Rilke-Kreis. 5 Lieder f. e. Singst. u. Pfte. (h.) *M* 2.50.
Maurice, P., Das Tanzlegendchen. Tanzspiel in 2 Akten und 4 Bildern nach G. Keller. Daraus: Klav.ausz. Preis nach Vereinbarung. Textb. 8^o Preis nach Vereinbarung.
Peeters, E., op. 2. Ciaccona. Für gr. Orch. Part. Preis nach Vereinbarung.

Otto Wrede in Berlin-Dahlem.

Clauberg, Cl., Der Jusszwieback und andere Süßigkeiten Chansons. Für Ges. mit Pfte. *M* 3.—.

Wilh. Zimmermann in Leipzig.

Leopold, B., Es leuchtet der Mond. Russ. Tanz für Orch. mit Jazz-St. *M* 3.—, für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80.