

DER REVOLUTIONSRoman

Aus drei Beurteilungen des Manuskriptes

„Wie wenn er dabei gewesen wäre, erzählt Korff-Rheda die Ereignisse. Die dadurch erzielte Lebendigkeit läßt den Leser vergessen, daß er liest. Um so weniger vergißt er, was er liest, zumal ihm auf Schritt und Tritt Dinge begegnen, die er selber erlebt hat, untermischt mit solchen, von denen wir hoffen wollen, daß wir sie nicht zu erleben brauchen.“

„Couthon, Danton, Desmoulins, Marat, Mirabeau, Robespierre, Saint-Just, vorher bloße Namen und allenfalls Ideenträger, jetzt Menschen von Fleisch und Blut und Vollzieher und Opfer des Schicksals.“

„Durch die chronistische, auf Psychologismen verzichtende Darstellung des Tatsächlichen wirkt das Geschehnis um so stärker — es „pac.“, dem wird sich kein Leser entziehen können. Das spezifisch Französische schlägt durch, keineswegs nur in den Zitaten, auch im Tenor der Erzählung. Man fühlt, daß der Erzähler gerecht ist, daß er keine Partei nimmt, außer für die wirkliche Menschlichkeit und für die höhere Gerechtigkeit.“

Am 14. Oktober erscheint im ersten bis siebenten Tausend

Die große Stunde des Camille Desmoulins

Ein Roman zwischen den Wirklichkeiten
der französischen Revolution

von

Ulrich Korff-Rheda

483 S. Kart. Rm. 5.50. Leinen Rm. 7.50. Rabatt 45%

Gleichzeitig mit der Revolution erreicht die Geschichte einer Liebe ihren Höhepunkt, die sich selber für alle Zeiten gekrönt hat: Am 13. April 1794 besteigt Lucile Desmoulins, eine Vierundzwanzigjährige, das Schaffott, beseligt von der Gewißheit, in wenigen Augenblicken wieder vereint zu sein mit dem Manne, der acht Tage vorher denselben Weg gegangen ist. Er hieß Camille Desmoulins und ist Robespierres Jugendfreund, Kampfgenosse, Gegner und Opfer gewesen.

Die vorangegangene Geschichte dieser Liebe ist so einfach, wie das Glück zu sein pflegt. Um so wilder ist ihr Hintergrund, die große französische Revolution, die wohl noch nie mit soviel Lebensnähe vergegenwärtigt worden ist.

Unserer Zeit gemäß ist das Buch auch wegen der überraschend vielen Parallelen, die sich darin zu ihr ergeben.



Ⓜ

Ⓜ

Bei Vorausbestellung auf beiliegendem Zettel bar mit 45% in jeder Anzahl

Wilhelm Langewiesche-Brandt
Ebenhausen bei München



2. Oktober 1929

Hans Thoma

90. Geburtstag

Legen Sie aus:

Hans Thoma-Mappen

E. A. Seemanns Künstlermappen Nr. 2 und Nr. 47

Jede Mappe enthält acht farbige Wiedergaben der bekanntesten Gemälde des großen Meisters sowie einführenden Text dazu.

Preis jeder Mappe M.5.—

Ⓜ

HANS THOMA Festkalender

31 farbige Bilder und einleitender Text von Hans Thoma

Der Künstler hat hier die zwölf Monate sowie Sonne, Mond, Planeten und die 3 großen Feiertage in außerordentlich eindrucksvollen farbigen Bildern dargestellt und ein jedes mit einem handschriftlichen Vers versehen.

Ein sinnvolles Geschenk für Freunde des Meisters

Preis in Mappe Mark 5.—

Farbige Kunstblätter
nach Gemälden von Hans Thoma
Original-Radierungen

Verzeichnisse kostenlos



Verlag von E. A. Seemann • Leipzig

