



Das Gute schön – das Schöne billig!

Die Grossen Kulturromane

Selten hat sich eine neue Buchserie so großer Anerkennung und so schneller Verbreitung erfreuen dürfen wie unsere Sammlung der „Großen Kulturromane“. Maßgebend für diesen schönen Erfolg war ebenso der beispiellos billige Preis wie die vorbildliche Ausstattung mit den prächtigen Bildern der ersten Ausgaben und die vorzüglichen neuen Übertragungen. Der Leser verschlingt die spannenden, kulturgeschichtlich so wertvollen Romane, und jeder Band weckt den Wunsch, auch die anderen zu besitzen.

Für den Sortimenter ein wichtiger Hinweis:

Nutzen Sie dies Bedürfnis Ihrer Kunden nach billiger und wertvoller Unterhaltungsliteratur aus!

Stellen Sie die Reihe der schmucken dickleibigen Bände ins Fenster!

Ein doppelter Erfolg ist Ihnen sicher:

Ein laufendes Geschäft und der Zustrom neuer, dankbarer Kunden

Bisher sind erschienen:

Dumas, Die drei Musketiere
764 Seiten, 20. Tausend

Dumas, Der Graf von Monte Christo
704 Seiten, 20. Tausend

Dumas, 20 Jahre nachher
684 Seiten, 10. Tausend

Dumas, Das Halsband der Königin
702 Seiten, 10. Tausend

Cooper, Der rote Freibeuter
685 Seiten, 10. Tausend

Sue, Die Geheimnisse von Paris
760 Seiten, 27. Tausend

Sue, Der ewige Jude
779 Seiten, 27. Tausend

Sue, Die sieben Todsünden
751 Seiten, 10. Tausend

Hugo, Der Glöckner von Notre-Dame
680 Seiten, 20. Tausend

Hugo, Die Elenden
766 Seiten, 20. Tausend

Weitere Bände sind in Vorbereitung

Jeder Band in Ganzleinen

RM. 3.75 ord. / RM. 2.50 no.

Bestellzettel anbei

Karl Voegels Verlag G. m. b. H., Berlin O 27

