

Das unsterbliche Herz!

Bilder zur Heldensage und Geschichte der Deutschen, 37 Hochradierungen

von

Prof. Arthur Illies

Gut ohne Böse, Ja ohne Nein, Mann ohne Weib haben kein Dasein, und also gibt es auch mit zweifel-
loser Gewißheit keinen Wechsel ohne Bestand, keine Sterblichkeit ohne Unsterblichkeit.

Das ewig Wechselvolle der Zeitereignisse ist es, das uns täglich in Anspruch nimmt, das mit dem Verstande greifbar ist, das alles Beständige in uns übertönt, so daß wir meinen, die Zeit sei das einzig unser Wesen Bestimmende und seinen Ausdruck in der Kunst Gestaltende.

Die Zeit aber wandelt nur unser äußeres und nicht unser inneres Wesen, und in den Überlieferungen unseres Volkes und ihrem Widerhall in unseren Herzen beweist sich seine Unsterblichkeit.

Werner Jansen hat in seinen Büchern die Aufgabe gelöst, den durch den wechselvollen Kampf des Alltags erblindeten Blick für das wieder sehend zu machen, was wir von je besitzen und selber sind.

Diese Bücher gehören zu denen, die nicht bloß literarisch sind, so daß sie für ihre Anschaulichkeit der Illustration bedürften; sondern sie gehören zu denen, die Vorstellungen von Geschehen und Erleben erwecken und zur künstlerischen Gestaltung anregen. So sind die Blätter dieser Sammlung entstanden.

Inhalt:

Heldenzeit

Aus dem Nibelungenroman „Das Buch Treue“

- | | | |
|--------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| 1. Sigfrid reitet in Worms ein | 3. Sigfrids Ermordung | 5. Der Kampf im Hunnensaal |
| 2. Die Königinnen im Bade | 4. Kriemhild und Ehel | 6. Hagens Tod. |

Aus dem Gudrunroman „Das Buch Liebe“

- | | | |
|-----------------------|---------------------|-----------------------|
| 7. Der Frauenraub | 9. Horants Lied | 11. Burg in Flammen |
| 8. Auf dem Wülpensand | 10. Das Wiedersehen | 12. Wate von Stormarn |

Aus dem Amelungenroman „Das Buch Leidenschaft“

- | | | |
|------------------------|------------------------------|-----------------------|
| 13. Der Zweikampf | 15. Swanahilds Ermordung | 17. Alpharts Tod |
| 14. Kaiser und Kanzler | 16. Die Frauen vor Ermenrich | 18. Das Ende Wittichs |

Herrnzeit

Aus dem Roman „Heinrich der Löwe“

- | | | |
|---------------------------|------------------------------------|-----------------------|
| 19. Barbarossas Kniefall | 21. Im überschwemmten Halbensleben | 23. Heinrich und Ida |
| 20. Heinrich und Mathilde | 22. Heinrichs Demütigung | 24. Der Tod der Löwen |

Aus dem Roman „Robert der Teufel“

- | | | |
|-------------------------|------------------------------|-------------------------|
| 25. Die beiden Brüder | 27. Die Sarazanenschlacht | 29. Rückkehr zur Heimat |
| 26. Gertraudens Rettung | 28. Sklavenmarkt zu Damastus | 30. Der Klausner |

Aus dem Roman „Geier um Marienburg“

- | | | |
|---------------------------------|-----------------------|----------------------------------|
| 31. Die Schlacht bei Tannenberg | 33. Absehung Plauens | 35. Herrn Johanns Wacht |
| 32. Vor der Marienburg | 34. Plauen und Swolke | 36. Abschied von der Brandenburg |

37. Bildnis des Dichters Werner Jansen

Ⓢ

Georg Westermann, Braunschweig - Berlin W 10 - Hamburg