



INHALTSÜBERSICHT:

Erstes Lebensfragment:

Woher? Wohin? / Das innerliche Leben / Der Oberst / Ein Bild und seine Kränkung / Die Erweckerin des Feuers / Der achtzehnte August / Die Trauer des Mannes / Jähes Erwachen / Typhus / Die Selbstmörderin im Kinderteich / Spiegel und Tod / Generaldecharge / Das Museum der Wallfahrtskirche / Räuber Janetschek, die Schlange und der Fluß / Die Neige des Tages / Bahnhofsgefühl

Zweites Lebensfragment:

Alfred Engländer und die Intelligenz / Chronik / Fortsetzung der Chronik / Ferdinand tritt auf die Straße / Die Erkennungskapsel / Champagner / Das Sterben der Pferde / Schleier über der Landschaft / Eine Vision vom Papst / Der Bademeister / Dienstreglement erster Teil, Abschnitt XIV, Paragraph 97, Punkt 708 / Der ewige Widersacher / Richtgang / Feldwache Ferdinandowka III / Schlafhüterin

Drittes Lebensfragment:

Spätsommer des Untergangs / Schattenreich / Gebhart und die Zerstörung / Der Aufruhr in Gott / Engländers Sendung / Der Tanz des Wunderrabbi / Das Grauen des Lebens / Phöbus, der Hahn / Babylonisches Zwischenspiel / Führerwahl / Das bucklichte Männchen / Der Ruf nach Blut / Begegnungen / Die Masse und der Einzige / Dem Bettler gehört auch sein Name nicht

Viertes Lebensfragment:

Plötzlicher Aufbruch / Heimkehr in die Fremde / Barbara lebt / Gold, tiefe Ohnmacht, Flucht / Woher? Wohin?

Der hinreißende Lebensroman eines jungen Menschen. In vielfacher Verkettung mit den umstürzenden Geschehnissen der Friedens-, Kriegs-, Revolutionszeit und Gegenwart wird der Roman in seiner ungeheuren Fülle lebendigster Gestalten und tief erfaßter Zeitprobleme zu einer grandiosen Darstellung unserer Epoche. Diese große Welt des Romans ist von einer tiefen Gläubigkeit erfüllt, die das Werk zum Bekenntnisbuch eines großen Dichterherzens erhebt.

PAUL ZSOLNAY VERLAG / BERLIN · WIEN · LEIPZIG



PVZ