

Aus dem reichen Inhalt des Werkes:

Das Volk ohne Schema — Grenzenlos zwischen Grenzen — Innerdeutsches Geheimnis — Das Gitter der Flüsse — Der Himmelsstrich — Die Pflanzen — Wald und Forst — Deutschland als Jagdrevier — Der zoologische Rest — Kulturlandschaft aus versinkender Zeit — Maschinenlandschaft — Erholungslandschaft — Über die Wohnweise — Die kleine Stadt — Die Schichtung der Großstadt — Von einigen der merkwürdigsten Städte — Die Reichshauptstadt — Die Stämme — Die Alemannen-Schwaben — Die Bajuwaren — Die Niedersachsen — Die Franken — Die östlichen Gemenge — Vom deutschen Judentum — Die Kleidung — Die Getränke — Die Nahrung — Die seelische Artung — Die fehlende Mitte — Sache, Ordnung, Recht, Titel — Vom Grundbaß deutscher Gemütlichkeit — Vom freiwilligen und unfreiwilligen Humor — Heimatliebe und Wanderfreude — Die soldatische Freude — Deutschfeindlichkeit — Der deutsche Arbeitsmensch — Das geistig-künstlerische Feld — Die Musik als deutsche Angelegenheit — Die wissensranke Bildung — Die Behörde — Vaterland und Ideologie — Partei — Verein — Die Bekenntnisse — Die beiden Kirchen — Die letzte Staatsform und ihre Vernichtung — Die Zeit vor dem Weltkrieg — Die Zerstörung — Von der deutschen Not — Jugend als Spreu der Zeit — Die Zuflucht zum Glauben an die Technik — Der industrielle Arbeitsstaat — Der fürsorgende Karteistaat — Der zerfließende Parteienstaat — Die Stimmung um die Reichswehr — Die Idee einer neuen Volkwerdung — Von der neuen Vaterlandsliebe

* * *

Eugen Diesel, der Verfasser des bekannten kulturphilosophischen Werkes »Der Weg durch das Wirrsal«, gibt hier ein unmittelbares Bild dessen, was im Grunde für jeden Deutschen als »Deutsches« sichtbar, greifbar, erlebbar wird, ohne zu spekulieren oder Ideologien auszudenken. Es handelt sich um

eine ganz neue Betrachtungsweise.

Mit unbefangenen Auge und Ohr, aus großem Abstand und doch mit warmer seelischer Nähe zu allen Erscheinungen, wird hier Deutschland gesehen, nicht von einem Winkel, einer Meinung, einer politischen, geschichtlichen, staatsphilosophischen, rassischen Idee oder Konstruktion aus. Man bezeichnet diese Darstellung am besten als eine philosophische und künstlerische Geographie Deutschlands und des Deutschen

Wir bitten um energische Verwendung für das eigenartige,
glänzend geschriebene Buch. Der Preis des vornehm ausgestatteten Bandes wurde
mit Rücksicht auf die Verbreitung außergewöhnlich nieder angesetzt

Wirkungsvolle ausführliche Prospekte unberechnet

J. G. Cotta'sche Buch
Stuttgart



handlung Nachfolger
und Berlin



Auslieferung in Leipzig bei Carl Fr. Fleischer, für Österreich bei Rob. Mohr, Wien, für Ungarn bei Béla Somló, Budapest