

Das Lebensbuch des großen französischen Malers ist ein Zeitdokument von europäischem Rang

VLAMINCK

Gefahr voraus!

Aufzeichnungen eines Malers. Übersetzt von Jürgen Eggebrecht
In Leinen M 6.50; Gewicht 400 Gramm

Vlaminck lesen, bedeutet, auf die Stimme der Vernunft hören. Sein offenes Wort, die Fülle männlichen Mutes, verantwortlich allein dem eigenen großen Herzen, die Einsicht in unsere zivilisationsfreudige, aber wahrer innerer Kultur fremde Gegenwart erheben dieses Buch zu europäischem, zu dauerndem Rang. Indem es tausend bunte Gedanken, schier unerschöpfliche Erlebnisse kaleidoskopartig wiedergibt, zeigt es uns auf allen Gebieten das wirkliche Frankreich der letzten dreißig Jahre. Vlaminck, der große Maler, schreibt. Im Namen des menschlichen Gewissens wendet er sich gegen Krieg und soziale Not. Sein Künstlertum ist sein Menschentum im Sinne etwa Vincent van Goghs. Er gehört als Maler wie auch hier als Schriftsteller zweifellos zu den bedeutendsten Gestalten der Epoche.

Erscheint Ende Oktober



Deutsche Verlags-Anstalt Stuttgart Berlin Leipzig