

- Donaldson, W., That melody of love (Liebesweisen). Waltz. Für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—.
 — My blue heaven. Foxtr. für Blechmus. 8° Bearb. von W. Lindemann. *M* 2.—, für Blasmusik. 8° Bearb. von W. Lindemann. *M* 2.—.
 Rapee, E., u. L. Pollack, Charmaine. Boston. Für Blechmus. 8° Bearb. von W. Lindemann. *M* 2.—.
 Sarony, L., I lift up my finger (Nanu, schönes Fräulein, so allein?). Foxtrott. Für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—.
 Shilkret, N., Jeannine. Boston. Für Harm.mus. 8° Bearb. v. W. Lindemann. *M* 3.—, für Blechmus. 8° Bearb. von W. Lindemann. *M* 2.—, für Blasmus. 8° Bearb. von W. Lindemann. *M* 2.—.
 Wayne, M., Granada. Boston. Bearb. von W. Lindemann. Für Harm.mus. 8° *M* 3.—, für Blechmus. 8° *M* 2.—, für Blasmusik. 8° *M* 2.—.
 — My Angeline. Waltz. Für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. mit deutsch-engl. Text. *M* 1.80.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Dransmann, H., Heroische Elegie. Für Orch. *M* 3.50, für SO. *M* 3.—.
 Lindemann, O., Zwei Opern-Alben. 20 Fantasien in mittelschw. Bearb. für Pfte. Band I, II. Je *M* 2.50.

Italienischer Spezial-Musikverlag (B. Bélay) in Kiel, Wall 20.

- Mirandola, O., Iseglio-Serenade. Für SO. *M* 2.—.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

- Das Chorwerk. Hrsg. von Fr. Blume. Halbjährl. *M* 6.—.
 Jöde, Fr., Chorbuch. 5. Teil. 6. Teil. Je *M* —.50.
 Josquin de Prés, Missa »Pange lingua«. Für gCh. hrsg. von Fr. Blume. Part. *M* 3.—.
 Kickstat, P., Choralvorspiele für die Org. qu-8° *M* 4.50.

F. Knauf in Oberlahnstein a. Rh.

- Knauf, Fr., Abendluft u. Fliederduft. Gavotte. Für Blasmus. *M* 1.50.
 Richards, B., Am Abend. Für Blasmus. bearb. von F. Knauf. *M* 1.50.

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

- Clemus, S. B., Amare. Intermezzo amoroso. Für SO. *M* 2.—.
 — Bergweisen. Romantisches Tongedicht für SO. *M* 2.—.
 — Narrenspiel. Burlesque comique für SO. *M* 2.—.

- Neuer Münchner Musikverlag in München 12, Bergmannstr. 56.
 Faust, Zu jeder Stunde marschbereit. Marsch für Harm. und Blechmus. bearb. von Fr. Pollak. 8° Je *M* 2.50, für Harm.mus. Schweiz. Bes. *M* 3.—.
 Konzertheft für Blasmusik. qu. 8° *M* 3.50.

- Seifert, G., König Max. Marsch für Harm.mus. und Blechmus., bearb. von Fr. Pollak. 8° Je *M* 2.50, für Harm.mus. Schweiz. Bes. *M* 3.—.

H. Oppenheimer in Hameln.

- Franck, J. W., Heilige Nacht. Für gCh. bearb. von W. Herrmann. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.
 Menzel, A., op. 7. Pfingst-Motette. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
 — op. 9. Der Herr ist mein Hirt. Psalm 23. Motette für gCh. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
 — op. 10. Lobsinget und preist den Herrn. Motette nach Psalm 84 für gCh. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.

Adolf Robitschek in Wien.

- Eysler, E., Ein schöner Gruss aus Wien. Für SO. bearb. von R. H. Dietrich. *M* 2.—.
 Wolf, E., op. 445. Du bist das Märchen meiner Nächte. Lied für SO. bearb. von R. H. Dietrich. *M* 2.—.

Rondo-Verlag in Berlin.

- Amberg, Ch., und H. Wiener, Heut spielt mein Sebastian. Slow Fox. zus. mit Tr. Wellisch, Schenk mir einen Tag aus deinem Leben. Slow Fox für SO. mit Jazz-St. kplt. *M* 2.50.
 Heut spielt mein Sebastian. Für SO. mit Jazz-St. bearb. von W. Geisler. Einzelausg. *M* 1.80.
 Arnold, H., Kotschambamba. Foxtr. für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 Erven, G. P., Ich hab am Rhein ein blondes Mädchen. Foxtr. bearb. von H. v. Platen. Für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 Gershwin, G., Das kommt vom Küssen. Foxtr. zus. mit E. Ziegler, Wann werden wir uns wiedersehn. Slow Fox für SO. mit Jazz-St. kplt. *M* 2.50.
 Kark, Fr., O wunderreiche Nacht. Lied und Blues für Ges. mit Pfte., erleichtert von O. Lindemann. *M* 1.80.
 Meyer-Helmund, E., Das Nevamädel. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 — Tausend eine Nacht. Boston für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

- Palm, E., Ich kenne ein Häuschen in Rüdesheim. Lied und Walzer für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80.
 Ritzel, W., Mädels, komm wir wollen wandern. Marschlied für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Steven. *M* 1.80.
 Rosen, W., Ja, die Berliner Mädchen. Für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. Waldau. *M* 1.80.
 Schulz-Berger, M., Vor Tietz am Alexanderplatz. Onestep für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80.
 Vogel, M., Auf der Rudelsburg. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 — Es braucht ja nicht immer am Rhein zu sein. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 Waldau, H., Ein Walzer klingt, zus. mit W. Rosen, Ja, die Berliner Mädchen. Marsch für SO. mit Jazz-St. kplt. *M* 2.50.
 Wellisch, T., Schenk mir nur einen Tag aus deinem Leben. Slow Fox für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80.
 Werner, H., Kokette Frauen. Foxtr. für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 Winterberg, R., Wenn dein Mann dich betrügt mit ner Kleinen. Slow Fox für Ges. mit Pfte. bearb. von J. Vieth. *M* 1.80.

Carl Rühle in Leipzig.

- Mayer, F., op. 98. Einzug der Olympia-Sieger. Marsch für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, für Viol. oder Mdne.-Solo *M* —.30, für Viol. und Pfte. *M* 2.—, für Pfte., 2 Viol. *M* —.80, für Pfte., Viol., V.cello *M* —.80, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 1.—, für Pfte., Viol., V.cello, K.bass *M* 1.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello, K.bass *M* 1.20.

K. Schiebold in Leipzig, Bornaischestr. 33.

- Schiebold, K., Entsagung. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Gretschaninov, A., op. 119. Das Grossvaterbuch. 17 pièces faciles p. piano. *M* 2.—.
 Haydn, J., Deutschland-Lied für Pfte. mit Text. (1. oder 2. Viol. und V.cello ad lib.) *M* —.40.
 Amerikanische Nationalhymnen. Für Pfte. mit Text. 1. J. St. Smith, Das Sternenbanner. 2. Heil Columbia! *M* —.40.
 Stravinskij, I., L'oiseau de feu. Ballet. Daraus: Berceuse für Viol. und Pfte. bearb. vom Autor. *M* 2.—.
 — Pastorale. Chanson sans paroles p. une voix et quatre instruments à vent. Part. *M* 5.—. Auff.-Mat. leihweise.
 — Prélude et ronde des princesses. Für Viol. und Pfte. bearb. vom Autor. *M* 2.50.
 Zeller, K., Der Obersteiger. Operette. Daraus: Fantasie für Pfte. bearb. von L. Artok-R. Bender. *M* —.80.
 — Der Vogelhändler. Operette. Daraus: Fantasie für Pfte. bearb. von L. Artok-R. Bender. *M* —.80.

Fr. Schuberth jr. in Leipzig.

- Yardner, E., Du kannst so süß sein. Love song und Slow-Fox für SO. mit Jazz-St. bearb. von K. Lubbe. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Semfa-Verlag in Berlin.

- Friml, R., Mein Herz ist dein. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Salabert. *M* 1.20.
 Porter, C., Let's do it. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Salabert. *M* 1.20.
 Silver, A., Lauretta. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von Salabert. *M* 1.20.

Arwed Strauch in Leipzig.

- Kölling, A., Goldtöchterchens Traum. Ein Spiel mit Ges. und Tanz für unsere Kleinen. Text mit eingedr. Noten. *M* 1.—.
 Kröhn, P., Peterchens Glücksfahrt. Ein Weihnachtsmärchen-spiel in 3 Bildern von F. Hickfang. Text mit eingedr. Noten. 8° *M* 2.—.
 Stradal, A., Caprice II. Nach Walzern von J. Brahms. Für Pfte. *M* 1.40.

M. Linus Weissbach in Burgstädt i. S.

- Junghähnel, O., op. 442. Drei lockere Vögel. Lustiges Kostümterz. Für 3 Herren mit Pfte.begl. *M* 3.—.
 Otto, J., Frisch auf in die schöne Welt. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.30.
 Weissbach, M., Linus. op. 33. Schützenhauptmann Mampe zu Pferde. Grotesk. Kuplet mit Pfte.begl. für 1 Herrn. *M* 2.—.
 — op. 149. Drei patente Köchinnen. Humorist. Kostümterzett mit Pfte.begl. Für 3 Damen. *M* 3.—.

Wilh. Zimmermann in Leipzig.

- Drigo, R., Les millions d'Arlequin. Daraus: Serenade für Pfte. und Saxophon alto in Es (Viol. ad lib.). *M* 2.—.
 Jacobsen, M., 100 technische Paraphrasen über Kreuzer-Etuden zur höchsten Ausbildung der Violintechnik. Bd. I, H. 1. 2. Technik der linken Hand mit dt.-engl.-franz. Text. Je *M* 5.—.