

Als Festgabe zum 60. Geburtstag von Ernst Barlach,
am 2. Januar 1930,
erscheint Mitte Oktober in unserem Verlage:



Ernst Barlach

Eine Einführung in sein plastisches und graphisches Werk
von
Reinhold von Walter

Mit 37 Abbildungen nach Plastiken, Holzschnitten und Steindrucken
Groß-Oktav. In Steifumschlag M. 3.60



Das Werk Ernst Barlachs ist vollstümlich im höchsten Sinne. Es offenbart einen Mann, den keine Kunstrichtung in Beschlag legen kann und der doch der Modernsten einer ist. Ernst Barlach kämpft in seinen Schöpfungen gegen die seelische Erstarrung einer Welt, die das innerste Menschenwesen bedroht, und seine große Kunst hat es vermocht, die „ursprüngliche Menschengestalt“ wieder ins Leben zu erwecken.

Reinhold von Walter (dessen Dichtung „Der Kopf“ Ernst Barlach in ergreifende Holzschnitte übertragen hat) ist der Mittler zwischen dem Werk des Einsamen und allen denen, die guten Willens sind. In eindringlicher Darstellung und hinreißender Form gibt er eine Deutung von Barlachs Schöpfungen, die Vielen dieses ragende Inselreich innerhalb der modernen Kunst erst wahrhaft erschließen wird.



Vorzugsangebot im Bestellzettel

Im Sucke-Kunstverlag zu Berlin NW 7