

---

lässigten kulturellen, wirtschaftlichen und sozialen Zusammenhängen der Platz eingeräumt, den sie im Denken der heutigen Geschichtsschreiber einnehmen. Toten Ballast wirft die »Propyläen-Weltgeschichte« über Bord, aber das ewig Lebendige spiegelt sie im vollen Licht ehrlicher wissenschaftlicher Erkenntnis! Von einer solchen universalgeschichtlichen Darstellung wird man ohne Übertreibung sagen können: Sie ist die moderne Weltgeschichte!

Ein einzigartiger Bilderreichtum wird die Propyläen-Weltgeschichte, das Gegenstück der Propyläen-Kunstgeschichte, auszeichnen: Aus Archiven und Sammlungen der ganzen Welt wurden in jahrelanger Arbeit unzählige seltene Abbildungen ausgewählt, die ein umfassendes Bild von äußeren Umständen und Lebensbedingungen jeder Epoche vermitteln. So ist die neue Weltgeschichte keine trockene Aufzählung von Geschehnissen, Kriegen, Schlachten und Lebensläufen, sondern rollt vielseitig und packend am Auge des Lesers vorbei. Jeder der 10 Bände ist in sich abge-

---