

DAS NEUE DRAMA!

In den nächsten Tagen Uraufführung
in Frankfurt a. M.

Wir beginnen eine Reihe „Das Neue Drama“
Band I erschien soeben:

§ 218

CYANKALI

Über 100 lobende Pressestimmen

SCHAUSPIEL VON FRIEDRICH WOLF

Der größte Berliner Theater-Erfolg in dieser Saison!

Die Presse über das Buch „Cyankali“:

Herbert Ihering, „Berliner Börsen-Courier“: „Cyankali“ als Stück mit einem Ziel, mit einem Aenderungswillen, der alle Szenen spannt und richtet, packt jeden, welchem Beruf, welcher Schicht er angehören mag.

Ernst Heilborn, „Frankfurter Zeitung“: Ein Szenengefüge von Wucht! Friedrich Wolf, der dieses dramatische Plädoyer führt, hat Atem. Seiner Forderung nach Aufhebung des § 218 wird von gepackten Zuhörern zugejubelt.

Kurt Pinthus, „8 Uhr-Abendblatt“: Hier ist nicht ein rohes Tendenzstück, sondern das wirkliche Drama eines Dramatikers.

Lutz Weltmann, „Volks-Zeitung“: Das Werk eines Dichters, dessen Kunst Waffe, dessen Waffe aber auch Kunst ist!

Die Presse über den Theater-Erfolg „Cyankali“:

Herbert Ihering, „Berliner Börsen-Courier“: Minutenlang applaudierte das ganze Haus stehend.

Karl Pinthus, „8 Uhr-Abendblatt“: Ein Beifall, wie man ihn so spontan, leidenschaftlich und langanhaltend nur selten in Theatern hört.

„Berliner Tageblatt“: Zahlreiche Hervorrufe . . . Beifall bis zur Spontaneität.

Rolf Nürnberg, „Neue Berliner Zeitung“: Tosender, minutenlanger, völlig ehrlicher Beifall.

„Deutsche Zeitung“: Den größten Schauspielererfolg aller Erstaufführungen hat „Cyankali“ zu verbuchen . . . , der mit 40 Vorhängen nicht zu hoch bezahlt ist.

**Umfang 90 Seiten. Gut kartoniert Rm. 1.60, gebunden Rm. 3.—
Wir liefern mit 40%, Partie 11/10.**

AUSLIEFERUNG für Berlin: H. W. Gesell, Berlin NW 40,
für das übrige Deutschland O. Klemm, Leipzig,
für Oesterreich: Bukum A.-G., Wien,
für die Schweiz: Unionsbuchhandlung, Basel.



Z

INTERNATIONALER ARBEITER-VERLAG / BERLIN C 25