

Am 15. Oktober wird ausgeliefert

ANDREAS ECKARDT

GESCHICHTE
DER KOREANISCHEN KUNST

Großoktavband in Ganzleinen. XXIII, 225 Seiten Text und

180 Tafeln, davon 4 farbig. Mit 1 Karte Koreas

Preis RM. 84.—

Dieses Werk bringt die erste zusammenfassende Darstellung der koreanischen Kunst. Der Verfasser hat als Benediktiner-Missionar zwanzig Jahre lang im Lande gelebt. Fast alle Abbildungen sind hier erstmalig veröffentlicht.

Alleinvertrieb für Großbritannien mit Kolonien und die U. S. A. Edward Goldston, London.
Für dieses Werk Mengenpreis gestattet.

Am 11. Oktober wurde ausgeliefert

MARIE SCHUETTE

SPITZEN VON DER
RENAISSANCE BIS ZUM EMPIRE

Die Sammlung Vieweg-Brockhaus

Folioband im Format 34×43 cm, gebunden in Buckram.

108 Seiten Text. 108 Tafeln in Lichtdruck

Preis RM. 220.—

Seit etwa zwanzig Jahren ist kein Spitzenwerk in dieser Größe und von dieser Qualität der Reproduktion erschienen. Das Buch wurde nur in 300 nummerierten Exemplaren gedruckt. Ein vierseitiger Folioprospekt in deutscher oder englischer Sprache mit beiliegender Lichtdrucktafel steht zur Verfügung.

VERLAG KARL W. HIERSEMANN · LEIPZIG