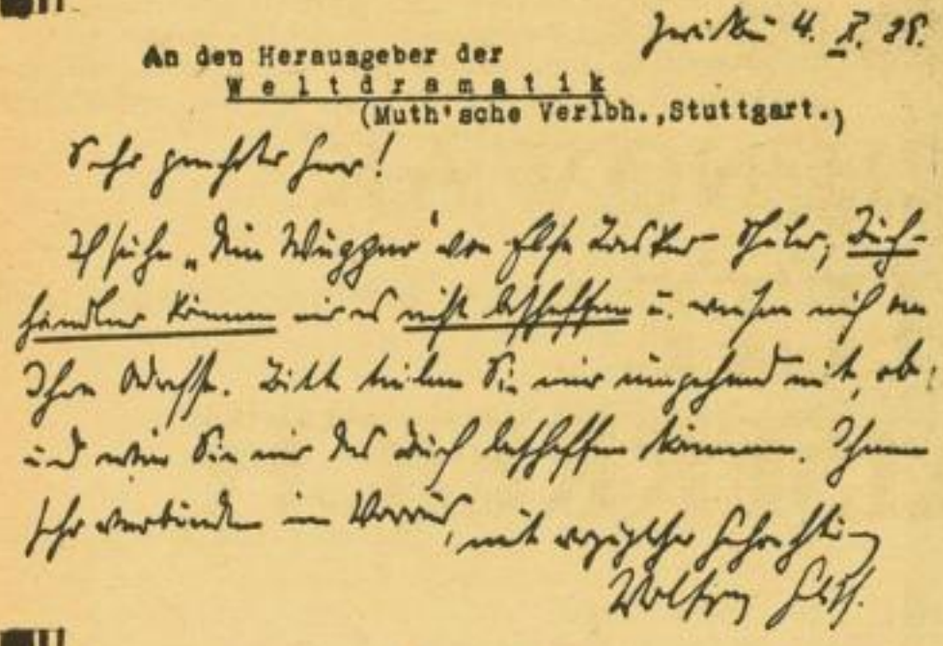

Täglich

kann in jeder Buchhandlung

„Die Weltdramatik"

Führer zu 10000 Theaterstücken

von **Fr. Ernst Schulz**

praktischen Nutzen bringen und leicht verkauft werden.

Fachleute:

Die Filmwoche, Berlin, am 27. Febr. 1929:

„Ein erstklassiges Nachschlagewerk für den Theaterfreund und für Filmdramaturgen. . . Schulz hat sich der enormen Arbeit unterzogen, ein Lexikon aller nachweisbaren Bühnenwerke zu schaffen, das ... bald überall unentbehrlich sein wird."

Altonaer Stadttheater, im Brief vom 13. Dez. 1928:

„Das Werk füllt wirklich eine empfindliche Lücke aus, und die deutschen Bühnen als Gesamtheit müssen Ihnen zu Dank verpflichtet sein."

Magazin für Pädagogik vom 27. Febr. 1929:

„Weiten Kreisen der Literaturfreunde ist durch Herausgabe der „Weltdramatik" ein großer Gefallen erwiesen. Die Bühnenwerke seit Aeschylos bis zur jüngsten Gegenwart finden sich hier in einer Vollständigkeit, wie sie nirgends erreicht ist..."

Zeitungen:

Berliner Tageblatt, vom 30. Mai 1929:

„Ein für Theaterfreunde und Literaturbeflissene wertvolles Nachschlagewerk ... Stichproben überzeugen sofort, daß man kaum nach irgendeinem Stück vergeblich sucht..."

Rheinisch-Westfälische Zeitung vom 31. Aug. 1929:

„Ein ebenso willkommenes wie wichtiges Nachschlagebuch ... Sehr praktisch und brauchbar sind auch die Verweise, so daß etwa unter China oder Napoleon u. ä. die Stichworte für das Stoffgebiet angegeben sind. Das Werk wird überall dankbare Aufnahme finden dürfen..."

Buchhandel:

Hannoverscher Kurier vom 13. Januar 1929:

„... Die Frage von wem ist ein Stück und von wo kann es beschafft werden, braucht künftig um Antwort nicht bange zu sein."

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel in der Besprechung vom 11. Juli 1929:

„Das Erscheinen des 1. Nachtrages gibt willkommene Gelegenheit, noch einmal auf die „Weltdramatik" zu verweisen. Dem Sortimenter ist hier ein ganz hervorragendes Hilfsmittel an die Hand gegeben, das die Ermittelung eines jeden Theaterstückes mit einem Blick gestattet. Wieviel Zeit es spart, wird jeder wissen, der ... schon nach Stücken gesucht hat. Die geringe Ausgabe wird sich in jedem Sortiment bald bezahlt machen."

Hunderte Sortimente bezogen das Werk bis zu 10 Expl., ebenfalls den Frühjahrsnachtrag, bestellten den in Kürze erscheinenden Herbstnachtrag und bekundeten dem Herausgeber, wie oft sie den „Theaterduden" mit Erfolg benutzten.

Also: 1 Handexemplar der „Weltdramatik" für Verkäufer und Bestellbuchführer, sowie Theater, Bibliotheken, Schulen, Filmvertriebe, Dramatiker usw. bearbeiten, um flott zu verkaufen!

1. Nachtrag: Frühjahr 1929 mit 500 neuen Stücken

2. Nachtrag: erscheint in Kürze mit den letzten Neuheiten

Preis nur je RM. 1.– ord. Ⓩ

Den Inhalt der meistgespielten Stücke geben wieder:

Krauß, Modernes Schauspielbuch
8. Auflage. (26.–28. Tausend) Ganzl. RM. 5.70

Krauß, Klassisches Schauspielbuch
3. Auflage. (12.–15. Tausend) Ganzl. RM. 5.40

Storck-Schwers, Das Opernbuch
33.–34. Auflage. (100. Tausend) Ganzl. RM. 6.–

Schwers und Friedland, Das Konzertbuch
Ganzl. RM. 6.–

Ⓩ

MUTHSCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG, STUTTGART