



IN MEHR ALS
100 000 EXEMPLAREN
VERBREITET

WICKENHAGEN-UHDE

Geschichte der Kunst

17., bis auf die Gegenwart ergänzte Auflage.
380 Seiten Großoktav. Mit 379 Abbildungen
und 19 meist farbigen Kunstbeilagen

Ganzleinen M. 12.—

Eine allgemeine Kunstgeschichte in dieser Ausstattung und in dieser Preislage gehört auch heute noch zu den leichtverkäuflichsten Standwerken des deutschen Buchhandels



PAUL NEFF VERLAG / STUTTGART

Eines der schönsten, vielleicht das schönste dichterische Zeugnis und Erzeugnis, das wir bislang aus der Weltkriegsatmosphäre gewonnen haben. *Kölnische Zeitung*

PAUL ALVERDES

die Pfeiferstube



In Leinen RM. 2.50



So müssen die Kriegsbücher sein, die uns weiterhelfen sollen: Keine Kriegsverherrlichung. Keine Kriegsentehrung. Sondern so, wie die Besten ihn erlebten. *Preußische Jahrbücher, Berlin*

Um der Sachlichkeit des Herzens willen stelle ich dies kleine Werk sehr hoch und außerhalb – nicht nur der zeitweiligen Menge von „Kriegsliteratur“, sondern der zeitgenössischen Literatur überhaupt. *Albrecht Schaeffer, Münchner Neueste Nachrichten*

Dieses kleine Buch darf man in seiner Schlichtheit ohne Übertreibung zu den menschlichsten Dokumenten der Kriegsliteratur zählen, zeitlos fast in seiner Gültigkeit, und wer durch die Unmenge des Grauens, das die Kriegsromane offenbarten, nicht für stillere Leistung taub wurde, der wird dieses Büchlein lieben lernen. *Die Literarische Welt, Berlin*

Verlangen Sie Sonderprospekte!

RÜTTEN & LOENING
FRANKFURT A.M.