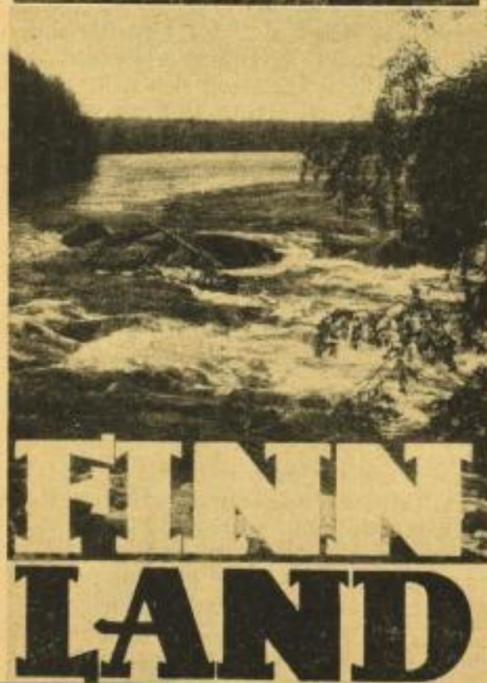




Stark verkleinerte Wiedergabe des Werkes



Ein Standardwerk über Vogelkunde:

Die Vögel Mitteleuropas

in allen Lebens- und Entwicklungsstufen photographisch aufgenommen und in ihrem Seelenleben bei der Aufzucht vom Ei ab beobachtet von

Dr. Oskar und Frau Magdalena Heinroth

Herausgegeben von der Staatlichen Stelle für Naturdenkmalpflege in Preußen

Mit 128 Farb- und 280 Schwarztafeln

3 in Halbleder elegant gebundene Bände

Band I-III: RM. 230.—

Bei Einzelbezug Band I: RM. 100.—, Band II: RM. 65.—, Band III: RM. 95.—

Das Format ist 30 cm hoch und 24 cm breit

Urteil der Welpresse: Ein Werk, wie es keine Nation besitzt!

Ein Prachtwerk der Naturschönheiten!

Alle, die dieses Werk gesehen, ob Publikum oder Presse, sind sich darüber einig, daß hier etwas Außergewöhnliches in graphischer und literarischer Darstellung geleistet worden ist.

Das Hamburger Fremdenblatt urteilt: Ein ganz prachtvolles Werk, das nichts anderes als eine großartige Einführung in die Erscheinungen der Natur mit zahlreichen seltenen und in ihrer Schönheit erstangigen Abbildungen darstellt. Das Buch ist, was es sein will: „ein Jubellied auf die Schönheit, Größe und Tiefe der Natur. In Wort und Bild will es die Gewalten und Gestalten des Weltalls schildern“. Dieses Versprechen wird auf der ganzen Linie gehalten, in einer vornehmen, wissenschaftlichen und zugleich künstlerischen Weise, die vom ersten Augenblick an für sich einnimmt. Für Junge und Alte gleichermaßen ein herrliches Geschenk!

Der vorliegende Band enthält über 300 Tiefdrucke und 4 Farbentafeln von Professor Vollbehr.

Preis im eleganten Leinenband RM. 43.—, in Halbleder RM. 50.—

Von PROF. DR. WALTER SCHOENICHEN

Mit 152 Kupfertiefdrucktafeln. Preis in hocheleg. Leinenband nur RM. 20.—

Das schönste Werk über Finnland, ein Geschenkwerk, wie es prächtiger nicht gedacht werden kann. Z

Finnland ist das Ziel der Sehnsucht für alle, die empfänglich sind für die Schönheit der nordischen Landschaft; für alle, denen der Umgang mit einer weithin noch unberührten Natur ein Erlebnis bedeutet; für alle, die Verständnis haben für das Aufstreben eines rührigen und achtunggebietenden Kulturvolkes. In der Tat ist das „Land der tausend Seen“, das „Land der weißen Nächte“, das „Land der Wasserfälle und Stromschnellen“ während der letzten Jahre in immer steigendem Maße von naturbegeisterten Reisenden aufgesucht worden.

Zu solchen Reisen die Lust zu wecken und ein Erinnerungszeichen an solche Nordlandsfahrt zu bieten, ist die Aufgabe, in deren Dienst unser Buch sich stellen will. Es will einen Eindruck geben von dem Blitzen und Glitzern der Wasserflächen, von dem Tosen und Strudeln der Stromschnellen, von dem Schweigen der Wälder und Fjelde — aber auch von dem Leben des Volkes, von seiner Kultur und seinem wirtschaftlichen Schaffen. In seinen 152 Kupfertiefdrucktafeln enthüllt sich der Zauber der grandiosen Naturschönheiten, bietet sich uns ein Bild der Kultur und eines Teiles des wirtschaftlichen Volkslebens des finnischen Landes.

HUGO BERMÜHLER VERLAG, BERLIN-LICHTERFELDE

