

Vom Glück in dir selbst!

Adolf Johansson, Die Alrauntalsaga

geh. 3.50, in Leinen 5.80

Leipziger Neueste Nachrichten:

Jene dem flügelnden Verstand nicht fassbaren Kräfte des Daseins, die im Innern der Volkheit den Mythos entstehen lassen, sind es, die diesem Erzählwerk seinen aus Waldweben und Abenteuer, aus rätselreichem Hinter Sinn und erddunstiger Sinnlichkeit gemischten Charakter gegeben haben. „Die Alrauntalsaga“ ist ein Gebild germanischen Nordens, aber diese volkhaft, und landschaftlich geprägte Form birgt Wesengehalt der ganzen Menschheit; das erhebt sie über ihren Ursprung und gibt ihr Kraft, hinauszuwirken über Raum und Zeit.

Otto Heuschele:

Dieser Roman ist erfüllt von den frischen, ursprünglichen Gewalten der Natur, die in Mensch und Tier, in Landschaft und Zauber wirksam sind. Jugend liegt um alles Geschehen. Leidenschaft und Blut, Liebe und Haß erfüllt und bestimmt die Handlung, die ihren eigenartigsten Reiz von der Frische der Gestaltung empfängt. Nichts tut uns in unserer zivilisierten Welt mitunter so not, als uns von diesen Urkräften berühren zu lassen; in diesem Roman sind sie, wie nur in den schönsten nordischen Dichtungen, auf jeder Seite gegenwärtig.

Nationalzeitung Basel:

Mit diesem Adolf Johansson hat Selma Lagerlöf einen Autorkollegen bekommen, der ihr würdig an der Seite steht und der ähnlich wie sie selbst, durch die Gewalt seines Schauens und die Tiefe der dichterischen Verarbeitung seiner Schau entzückt und hinreißt.

Barmer Zeitung:

Johansson hat in schöner Sprache sein Werk naturgewaltig und episch-spannend ins Mythische gehoben; es wird dadurch zu einer Verflechtung von Natur und Schicksal, ähnlich dem „Gösta Berling“, mit diesem auch die Geschlossenheit der Konzeption und das Tempo teilend.

Die Literatur:

Johansson fühlt sich tief in die nordische Natur ein, deren Seele er belauscht. Menschen, Tiere und Bäume bilden einen untrennbaren Zusammenhang von guten und bösen Triebkräften. Die die Lebenswunder und Welträtsel im Ent-hüllen verhüllende Spürsamkeit des Erzählers ist erstaunlich; man stößt auf Bilder und Gedankensymbole, daß man den Atem anhält.

Stellen Sie das Buch in die Auslage! Bringen Sie es besinnlichen, naturempfindenden Lesern nahe!

Eugen Diederichs Verlag in Jena

Z

Z