

Das schöne Landschaftsbild in der Photographie



Vollständig umgearbeitet erschien soeben in 7. Auflage das Werk:

Leitfaden der Landschafts-Photographie

Von FRITZ LÖSCHER, neubearbeitet und erweitert von KARL WEISS

Mit 116 Abbildungen. In Ganzleinen RM. 9.50

Durch das Einfügen zahlreicher neuer, sinnfälliger Bildbeispiele wurde vor allem den neueren Strömungen in der künstlerischen Landschafts-Photographie Rechnung getragen.

Ⓩ EIN LEITFADEN IN BILD UND WORT Ⓩ

Allein schon durch die Betrachtung der Bilder und durch das Lesen der Bildunterschriften erfährt der Anfänger in der Landschaftsphotographie eine gute Unterweisung, um schöne wirkungsvolle Landschaftsbilder zu erzielen. Der mit den Abbildungen in Verbindung stehende übrige Text gibt in leichtverständlicher Weise die notwendigen künstlerischen und technischen Aufklärungen für ein erfolgreiches Bildschaffen.



Von den gleichen Verfassern erschien ferner:

Die Bildnis-Photographie

6. Auflage. Mit 112 Abbildungen. In Ganzleinen RM. 6.80

Ein mit allseitiger Anerkennung aufgenommenes Werk, das schon vielen Porträtphotographen und ernsthaften Amateuren **ein in künstlerischer wie auch technischer Beziehung zuverlässiger Wegweiser** auf dem schwierigen Gebiet der Porträtphotographie geworden ist.



Wir empfehlen zur Lager-Ergänzung:

Tierstudien mit der Kamera. Von Professor Dr. B. Wandolleck. Mit 109 Abbildungen. In Ganzleinen RM. 4.80.

Das Fernobjektiv u. die Vorsatzlinsen. Von Hans Schmidt. Mit 55 Abbildungen u. 41 Tafeln. In Ganzleinen RM. 5.20.

Künstlerische Akt- und Kinderphotographie. Von M. Curt Schmidt. Mit 23 Abbildungen und 30 Tafeln. In Ganzleinen RM. 4.60.

Das Arbeiten mit farbenempfindlichen Platten und Filmen. Von Kurt Jacobsohn. Mit 16 Abb., 16 Taf. u. einer Farbenbeilage. In Ganzln. RM. 6.-

Ⓩ *Illustrierte Photoliteratur* – Verzeichnisse sowie vierfarbige Plakate (49 cm hoch, 34 cm breit) stehen kostenlos zur Verfügung. Ⓩ

UNION DEUTSCHE VERLAGSGESELLSCHAFT
ZWEIGNIEDERLASSUNG BERLIN SW 19