



Gustav Schröer ist der Meister des modernen Bauernromans. Seine Bücher erfreuen sich immer steigender Beliebtheit. Ergänzen Sie auch die früher erschienenen Bände. ② ③



HANSEATISCHE VERLAGSANSTALT / HAMBURG-BERLIN-LEIPZIG

In den nächs-

GU  
S  
TAV SCHROER

5

Ein deutsches Landbuch von innigem Naturgefühl, mit kernigen Charakteren und einer dramatisch bewegten Handlung. Der große Bauernhof Hoheneiche geht auf den ältesten Sohn über, der jedoch der Erbe ist, aber seiner ganzen Natur nach nicht auf den Bauernhof paßt. Industrie hingezogen und setzt den Bauernhof durch gefährliche Spekulationen in Mitleidenschaft. Der rechte Erbe nach Gesinnung und Begabung ist sein jüngerer Bruder. Freude und Tod spinnen ihre verschlungenen Pfade. Wie das Schicksal spielt, ob der Hof seinen rechten Erben bekommt, der das Gut rettet und das Glück eines Landes herstellt, das schildert Schröer mit gewohnter Meisterschaft.

erschienen früher:

**Land**

Ein Roman aus unseren Tagen

Deutsche Tagesszeitung: "Voll ohne Raum ist, so ist es auch Schröers Buch gewinnt die unabschließbare Erzählung. Ein deutsches Schicksalsbuch und Not". In diesen wölflichen Not des Nachlebens.

Leipziger Neueste Nachrichten: "Das Schicksal des deutschen Landes für den Menschen zu seinem Nutzen, der lebt, dieser auf ihn gern, der sterben will, auf ihn gern".

**Land**

In Ganzlein. geb. Rm. 6.80

Die Grimes gewaltiges deutsche Schicksalsbuch und Not". In diesen wölflichen Not des Nachlebens.

Leipziger Neueste Nachrichten: "Hier geht es um ein überhaupt. Wer immer auf nach einer Verstärkung und mutige Buch, das digte machen wird."

**Sturm im Schloßhüse**

25. Tausend. In Ganzlein. geb. Rm. 6.80

In einer kleinen Gemeinde tanzt der Gedanke auf, einen Kutter aus dem Reit zu machen. Wie sich nun zwei Parteien bilden, eine für, eine gegen den Plan, wie die ehrlichen Bewohner anstrengend und wie sich aus diesem Kampf das trostliche Schicksal zweier Menschen gestaltet, das schildert Schröer so lebhaft, daß man von der ersten Seite an gefangen ist.

Niederdeutsche Zeitung: "Eine großartig kundige und spannende Bilderfolge, die fesselt und unterhält. Man erlebt das Schicksal zweier Menschen in hinreichender Intensität."

**Der Hohlofenbauer**

26. Tausend. In Ganzlein. geb. Rm. 6.—

In den Hohlofenbauer leben wir einen Mann von viel Weisheit und sogar Verschrobenheit des Empfindens; die Welt spiegelt sich ganz eigen in dieser Seele, die ihrem heidigen Humor hat und trotz standhaften Ernstes doch das Richtige will und erreicht.

Münchner Augsburger Abendzeitung: "Viel Humor und Heiterkeit ist in dem Buche, und gerade dadurch wird es zu einem der besten des Meisters, an dem man seine heile Freude haben kann."

ter des modernen Bauernromans. Seine Bücher erfreuen sich immer steigender Beliebtheit. Ergänzen Sie auch die früher erschienenen Bände. ② ③