

- Leopoldi, H., Radetzky-Fox, zus. mit Stephan Weiss. Ein armes Mädi. Tango für österr. od. deutsche Mil.-Mus. bearb. von J. K. Richter. qu. 8° Kplt. *M* 2.—.
 — Radetzky-Fox für Mdln.quart. bearb. von H. Ortmann. *M* —.60.
 Lortzing, G. A., Zar und Zimmermann. Oper. Daraus: Ouv. für Mdln.quart. bearb. von H. Ortmann. *M* 1.20.
 Rossini, G., Semiramis. Oper. Daraus: Ouv. für Mdln.quart. bearb. von H. Ortmann. *M* 1.50.
 Rupprecht, Th., op. 22. Aus eigener Kraft. Konzert-Marsch für Mdln.quart. bearb. von H. Ortmann. *M* 1.20.
 Weiss, S., Stotterer-Fox für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Fox. *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 Ziehrer, K. M., Faschingskinder. Walzer für Mdln.quart. bearb. von H. Ortmann. *M* 1.20.

Drei Masken Verlag in Berlin.

- Nelson, R., So viel Liebe kannst du nicht verlangen. Slow-Fox für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Ralph. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Edition Euterpe in Stuttgart.

- Bach, J. S., Choral über »O Mensch beweine deine Sünde gross«. Für Viol. od. V.la u. Org. übertr. von M. E. Bossi. Kplt. *M* 2.—.
 — Fughetta. Für Orgel über »Dies sind die heiligen zehn Gebote«. Auf die Orgel übertr. von M. E. Bossi. *M* 1.50.
 — Sinfonia No. 9. Für Org. übertr. von H. E. Bossi. *M* 1.50.
 Cairati, G., O salutaris hostia. Für 2 S.-Stimmen od. 2stgn. S.-Chor (auch Knabench.) mit Org. od. Harm. *M* 1.60.
 Gabrieli, A., Canzone. Für Org. rev. von M. E. Bossi. *M* 1.—.

Edition Klauss (H. Schulenburg) in Berlin W 15, Meinekestr. 22.

- Hanschmann, E., Für mich. Tango argentino für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 — Hänsel und Gretel. Slow-Fox für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Edition Meisel & Co. in Berlin W 8.

- Rollins, W., Vor dem Brandenburger Tore. Slow-Fox für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. von Platen. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 Rosen, W., Einen Sommer lang. Lied und engl. waltz für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. v. Platen. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Edition Vienna in Wien IX, Türkenstr. 9.

- Bach, M., Ricarda Huch-Lieder für Ges. mit Pfte. *M* 4.50.
 — Rilke-Lieder für Ges. mit Pfte. H. I. II je *M* 4.50.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Gambke, M., op. 17. Vier Männerchöre a capp. 1. Traumleben. 2. Volkslied. 3. Gretchen im Winde. 4. In der Waffenschmiede. Part. je *M* 1.—, St. je *M* —.25.
 Pehm, R., op. 23. Des Teufels Nähfaden. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
 Rinkens, W., op. 56. Zwei ernste Gesänge für unbegl. Mch. 1. Sternennacht. 2. Das ewige Lied. Part. je *M* 1.—, St. je *M* —.25.
 Scholz, A. J., op. 75. Mittag. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
 — op. 76. Gomorra. Für Mch. mit Soloquart. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
 — op. 77. Alte Romanze. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
 Wickenhauser, R., Unsere Handwerker. Scherzlied a. d. Schweiz. Für Mch. *M* —.60, St. je *M* —.15.

Wilhelm Gebauer in Leipzig.

- Blumenberg, F., op. 482. Weihnachtsalbum. Für Mdln.quart. bearb. von E. Stoye. Kplt. *M* 2.—, einzeln Mdlne. 1. 2, Mdl. je *M* —.40, Git. u. Ges. *M* —.80.
 Oscheit, M., Im grünen Wald, dort wo die Drossel singt. Lied im Volkston. Für Mch. bearb. von C. Goldmann. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Carl Haslinger qdm. Tobias in Wien.

- Brölll, H., op. 137. Dorfanz. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.25.
 — op. 138. Heimatliebe. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.25.
 — op. 139. Liebesglück. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.25.
 Gretler, H., Vier Männerchöre im Volkston. 1. Das Volkslied. 2. Blümchen am Hag lenzfroh. 3. Rätsel. 4. Mein Herz und mein Sinn. Part. kplt. *M* 1.—, 4 St. je *M* —.30.
 Marini, P., Bozner Kirchtag. Volksl. für Mch. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.25.
 — Was braucht denn a Jaga? Ferner: Der Weg ist stoanig. Tiroler Volkslieder für Mch. Part. *M* —.80, 4 St. je *M* —.25.
 Pehm, R., op. 13 a. Trunkseligkeit. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.25.

Heima-Verlag in Berlin-Schöneberg.

- Mannfred, H., op. 136. Juanita. Tango mexicana für SO. mit Jazz-St. *M* 1.50.
 — op. 137. Die bösen Buben. Charakterstück für Orch. *M* 2.60, für SO. *M* 1.80, für Pfte. *M* 1.50.
 Pressel, G., An der Weser. Für Pfte. mit Text bearb. von H. Mannfred. *M* 1.20.

Henkels Musikalienhandlung in Frankfurt a. M.

- Otte, F., Sag nie einer Frau. Slow-Fox für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Fr. Hofmeister in Leipzig.

- Ritter, Th., Westfalenklänge. Ein Melodienkranz westf. Volkslieder für SO. bearb. von J. Kochmann. *M* 4.—.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

- Küchler, F., 100 Etüden für die Anfangs- und Mittelstufe des Violinspiels. H. III. *M* 2.—.

Imuver-Verlag (Przeták) in Charlottenburg, Berliner Str. 19.

- Joachim, G., op. 78. Nur einmal noch. Tango und Lied für Orch. mit Jazz-St. *M* 2.50, für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—.

Musikverlag Lyra in Berlin-Wilmersdorf.

- Rosen, W., Kennst du das Gefühl, wenn man verliebt ist. Engl. waltz für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. v. Platen. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Österreichischer Bundesverlag in Wien.

- Goller, V. und Joh. P. Simmer, Mein Österreich. Liederb. für Schule, Haus und Leben. I. Teil für die erste und zweite Klasse der Mittelschulen zusammengest. Buchumschlag und Bilder von R. Wosak qu. 8° Hlw. *M* 2.70.

Roehr A.-G. in Berlin.

- Armándola, J., Goldkäferchens Brautwerbung. Charakterstück für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—.
 Cowler, J., Was nützt mir der schönste Lenz. Slow-Fox für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. Noack. *M* 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello, K.bass *M* 1.—.
 Dauber, D., Ein Tango mit dir. Tango für Jazz-Orch. *M* 1.80.
 Egen, A., und Fr. Doelle, Such dir im Frühling ein Mädel fürs Herz. Walz bearb. von N. Dostal. Für Orch. mit Jazz-St. *M* 3.—, für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello, K.bass. *M* 1.—.
 Kronberger u. Marriot, Buddhas Liebesfeier. Charakterstück bearb. von F. Ralph. Für Orch. mit Jazz-St. *M* 3.—, für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello, K.bass. *M* 1.—.
 Leopoldi, H., Blonde Mädels von Berlin. Foxtr., bearb. von F. Ralph, für Orch. mit Jazz-St. *M* 3.—, für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello, K. bass. *M* 1.—.
 Noiret, L., Teepuppen Parade (Tea dolls Parade). Charakterstück für Pfte. *M* 1.80.
 Pinozzi, C., Liebesabschied auf Corsica. Serenade bearb. von A. Pagel. Für Orch. *M* 3.—, für SO. *M* 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello, K.bass. *M* 1.—.
 Sab, A., Weil ich dich liebe. Tango für Jazz-Orch. *M* 1.80.
 Schmidt-Gentner, Einmal sagt man sich »Adieu«. Walzer für Band. bearb. von P. Fries. Orig. und erl. Ausg. Kplt. *M* 1.—.

Rondo-Verlag in Berlin.

- Amberg, Ch., und H. Wiener, Heut spielt mein Sebastian. Slow-Fox für Orch. mit Jazz-St. bearb. von W. Geisler. *M* 2.50.
 Bernauer, R., Meine süsse Hannelore. Foxtr. für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 Goetze, W. W., Henriette Sonntag. Operette. Daraus: Die Liebe geht wandern. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 Jekyll, J., und F. Wolter, Für einen Kuss von dir. Valse für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Salabert. *M* 1.20.
 Kollo, Walter, Arme Ritter. Volksstück. Daraus: Schatz, muss Liebe schön sein. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 Rosen, W., Ich kann nicht »nein« sagen. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. v. Platen. *M* 1.80.
 Waldau, H., Ein Walzer klingt. Für Orch. mit Jazz-St. *M* 2.50.
 Werner, H., Koketten Frauen soll man nicht trauen. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80.
 Zashka, E., Wer hat denn bloss den Hering am Schlips mir festgemacht. Onestep für SO. mit Jazz-St. bearb. von W. Geisler. *M* 1.80.
 Ziegler, E., Von dem Zoo bis zu den Linden. Marschlied für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80.

W. Saner in Dornach.

- Die in diesem Verlag erschienenen Bearbeitungen von Joh. Strauss (Sohn) sind zurückgezogen. (Berichtigung zu Bbl. Nr. 250 vom 26. Oktober.)