

Der preisgekrönte in sieben Sprachen übersetzte Roman

DOMINIQUE DUNOIS

Georgette Garou

Ein Roman aus der Touraine

352 S. Brosch. M. 4.50, in Leinen M. 6.80

Ein Roman von ungewöhnlicher Macht und Wahrheit des Erzählten. Ein kraftvolles, erschütterndes Buch von der Art des berühmten Romans „Der Ruf der Wildgänse“ von Martha Ostenso. — Preisgekrönt mit dem Großen Französischen Literaturpreis: „Prix Femina“.

Die ersten Urteile:

„Die Geschichte einer großen, ganz naturverbundenen Frau. Ihre demütige Liebe ist grenzenlos wie die aller Naturgeschöpfe. Ein großartiges Erlebnis, klar und schön erzählt.“

Dortmunder Generalanzeiger

„... Aus diesem Gerippe der Handlung kann der Leser freilich kaum die große, wahrhaft schöpferische Kraft abmessen, mit welcher die Verfasserin das Tun und Leiden dieser Bäuerin aus der Touraine gestaltet hat. Den „Prix femina“ hat Dom. Dunois ehrlich verdient; was sie hier bietet, ist ein ergreifendes Stück Wahrheit in vollendeter Form.“

Der Bund, Bern

Das neueste Prosawerk des Dichters

FELIX BRAUN

Die Heilung der Kinder

Drei Erzählungen von Kindern

264 Seiten. Brosch. M. 3.70, in Leinen M. 5.—

„Meisterwerke der Erzählungskunst, getragen von der anschaulichen Schönheit und von dem sittlichen Ernst, der alle Werke dieses Dichters auszeichnet. Der Titel deutet nur an; Erzählungen von Kindern, gewiß, aber aus Kindern werden Leute und mit dem Wachsen ins Menschsein hinein wachsen auch die Geheimnisse; steigert sich das Erbe früherer Zeit. Und so führt die erste Erzählung zu einer Verbindung zweier lang Getrennter, die zweite aber ist eine, Tolstoi in jeder Hinsicht nahestehende Legende „von dem Engel, der ein Kind getötet hat“. In beiden sind Tod und Leben verbunden, die fürchterliche Charaktertragödie des Jähzorns erschüttert den Leser bis in das Innerste, und es gehört die Kunst eines bedeutenden Menschen dazu, hernach die fast stifterische Ruhe und gleichmäßige Überlegenheit in der Darstellung wiederzufinden.“

A. von Grolman

□

F.G. Speidel'sche Verlagsbchh., Wien u. Leipzig

Leipziger Auslieferung: F. Volckmar